

СЛАВЯНСКАЯ КНИГА СМЕРТИ

«...лишь в заблуждении певцы учат о смерти...
Смерть наблюдаете вы в окружении,
а для себя вы её не найдете...»
Сантии «Веды Перуна»

ВВЕДЕНИЕ

В философии есть один основной закон, который называется «ЕДИНСТВО И БОРЬБА ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ», он раскрывает источник движения и развития Мира и Познания. Этот закон исходит из положения, что основу всякого развития составляет противоречие — борьба (взаимодействие) противоположных сторон находящихся вместе во внутреннем единстве и взаимопроникновении. Такими противоположностями являются **СМЕРТЬ** и **ЖИЗНЬ**. И если о жизни, о её смысле готовы поговорить практически все, то смерть и болезни это неприятные темы для многих людей. Но мы должны признать, что это самые реальные явления с которыми каждому придётся встретиться. Поэтому в этой подборке материалов мы попытаемся раскрыть понятие образа смерти и как его понимали наши пращурьы. Ведь смерти как «антитезы жизни» в мире нет и не может быть, поэтому **смерть это лишь один из эпизодов вечной спирали бытия. Без неё не может быть никаких преобразований.** Павел Флоренский в своё время о смерти сказал так:

*«Человек **не умеет умирать – смерть** его происходит оцупью в потёмках. Но смерть, как всякая деятельность, требует навыка. Надо умирать благополучно, надо выучиться смерти. А для этого необходимо умирать ещё при жизни под руководством людей опытных, уже умиравших. Этот то опыт смерти и дается подвижничеством. В древности училищем смерти были мистерии.*

У древних переход в иной мир мыслился: либо как разрыв, как провал, как ниспадение, либо как восхождение. В сущности все мистерийные обряды имели целью уничтожить смерть как разрыв. Тот, кто сумел умереть при жизни, не проваливается в Преисподнюю, а переходит в иной мир. Не то, чтобы он оставался вечно здесь, но он иначе воспринимает кончину, чем не посвященный.

Для непосвященного загробная жизнь это абсолютно новая страна в которой он не умеет разобраться, в которой он рождается младенцем, не имеющим ни опыта, ни руководителя. Посвящённому же эта страна уже знакома – он уже бывал здесь, уже осматривал её, хотя бы издали и под руководством людей опытных. Он уже знает все пути и перепутья потустороннего царства **и переходит туда не беспомощным младенцем**, а юношей или же взрослым мужем. Он как говорят древние, знает карту иного мира и знает наименования потусторонних вещей, и потому он не растеряется и не запутается там, где от неожиданности толчка и по неопытности, придя в себя после глубокого духовного обморока, непосвященный не найдет, как поступить, не поймет что делать».

Из выше сказанного видно, что изучением явления смерти, большое значение придавалось с древнейших времен, поэтому и мы начнем изучение данного вопроса с обозрения наследия наших предков. И, прежде всего, рассмотрим их представления о структурах вселенной и самого человека.

1. ВСЕЛЕННАЯ

Вселенная по своей структуре и организации крайне сложна. Но все предания славянских народов говорят, что у всего сущего в нашей Вселенной, есть единый источник, который включает в себя всё мыслимое и не мыслимое разнообразие окружающих Миров. В современной терминологии его называют «Абсолют», а древние славяне называли его РА-М-ХА.

РАМХА источник Новой Действительности, в которую он проявился из предыдущей (Старой), в результате рождения ею объединённого мощного энергетического заряда всех мыслящих систем былой структуры. Этот заряд и является импульсивной, начальной точкой развития новых вселенных, пространств, новых планетарных систем, новых цивилизаций. В начале в новой действительности образовалось Сверхвеликое абсолютное Нечто (материальное облако энергии которое в первоизданном виде хаотично, оно является материалом для работы светоносной энергии Ра-М-Хи). Тогда от РА-М-ХИ полился Великий Поток духовных светоносных искр (Дух, Атма, искра Инглии, Живой свет, Частица Индивидуальная), который гнал перед собою мглу материи,

лишенной до этого Божественного Света. Чем дальше отходил Первозданный Живой Свет, тем менее ярки были духовные искры.

Энергия света проявившегося из старой действительности была жизньрождающей и несла в себе информацию о формах жизни из старой действительности. Попадая в новый Мир, энергия Света передавала знания о строении и формах жизни. Та часть Первозданного Живого Света, которая излилась в низы глубокие и там с тьмой и мглой смешалась, образовала Первозданные Сподохи, из которых наша

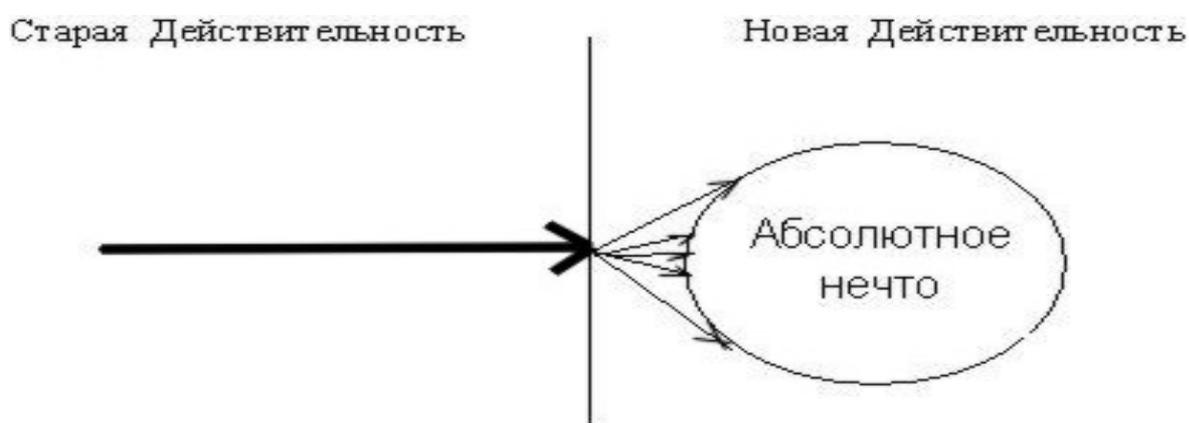


Рис.№1

Вселенная и Вселенные, выше расположенные, родились. Но везде, и в верхах, и в низах, как река голубая, шла полоса Живого Света, с Мглою не смешивающаяся, называемая Золотым Путем. Первозданный Животворящий Свет, соединяя множество Реальностей, породил так называемые **Великие Древа Миров, листьями которых являются различные Миры и Реальности.**

Когда в Новой Вечности разлился Первозданный Жизнь-порождающий Свет, и рождены были разнообразные Пространства и Реальности они образовали Миры Яви, Нави и Прави. И чем ближе к Изначальному Источнику Света располагались эти Пространства и Реальности в различных сияющих Мирах, тем большими мерностями они были наполнены.

Мир Прави – состоит из Пространств и Реальностей, находящихся ближе всего к Изначальному Источнику Света (в энергоинформационном

понимании, а так каждый из Миров и Явь и Правь и Навь занимают весь объем нашей действительности).

Мир Яви – это четырехмерный Мир людей и живых существ.

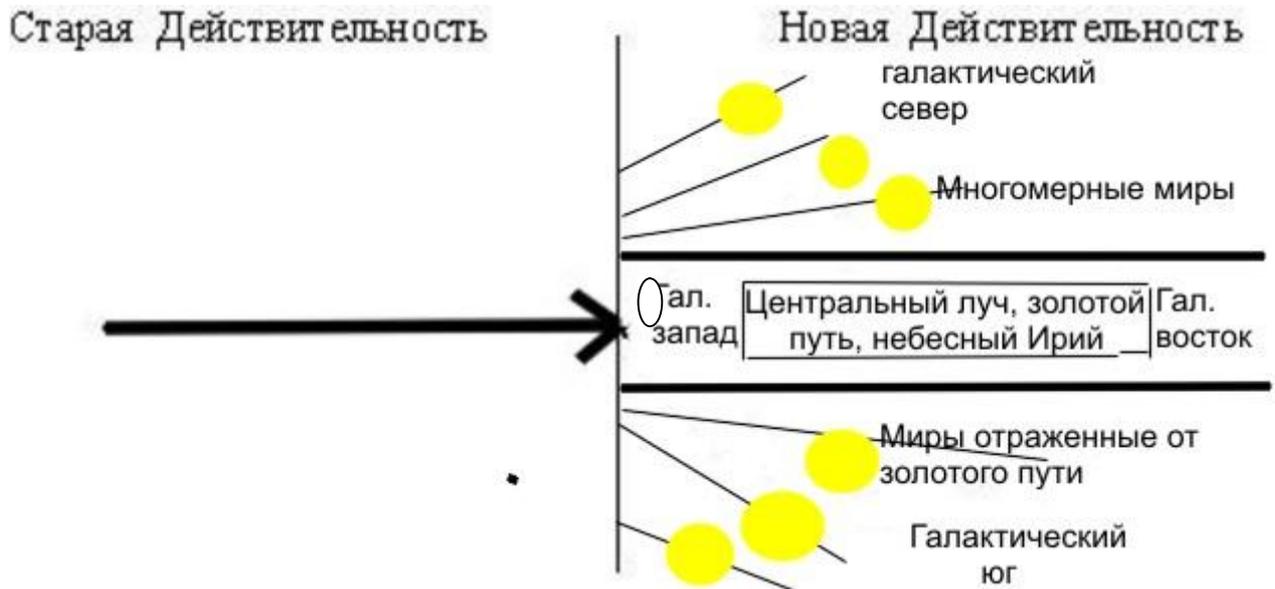


Рис № 2



Рис.№3

Окружающий нас Явный Мир - это Мир желтых Звезд и Солнечных Систем, он только песчинка в бесконечной Вселенной. Наравне с ним существуют Звезды и Солнца белые, голубые, лиловые, розовые, зелёные и другие, нашими чувствами не постигаемые. Бесконечно их число, но все они ничто перед иными Мирами, вне нашей Вселенной лежащими.

Мир Нави (см. понятие астральный и мысленный) включает в себя более многомерные Пространства и Реальности, нежели Явный Мир. Изначально Навь была единая, но вследствие постоянного противостояния Сил Света и Тьмы - все Тёмные Миры Нави были отделены от Светлых Миров.

Все предания славянских народов о сотворении мира, говорят о том, что видимая нами материя (Явь) была сотворена последней. Сначала, как мы видели, выше создавались Миры Прави (миры Богов), потом обустроивались Миры Нави, а затем уже наши физические Миры. И если Мир Людей четырехмерен (три меры пространства и одна мера времени), то Миры, расположенные по Золотому Пути, имеют следующее число измерений: Мир Легов - 16, Мир Арлегов - 256, Миры Аранов - 65536, а далее идут ещё более многомерные Миры: Миры Сияний, Мир Нирваны и так до Миров Прави.

До образования Миров Яви, существовали только Миры Прави и Небесные Миры Нави. Светлая Навь - называется Славь, а ещё её называют Голубая страна и Сварга Небесная, а тёмная Навь—Пекло (надо также понимать что и Явь неоднородна, а также разделена на различные области и в ней тоже существует структура предназначенная для очищения -Пекло). **Ныне для нас Миры Нави являются только «Страной снов».** Они остаются доступными для восприятия некоторыми людьми и сейчас, но только не все обладают для этого необходимой душевной чистотой. Изредка во время особого, посылаемого им сна, спящие видят в сновидении этот Мир, освещенный голубым светом (Славь) и если б не притяжение земли, душа бы не вернулась из этого священного путешествия. Некоторые видят во сне только вход в «Голубую страну» в виде уходящего туннеля. Такие люди при пробуждении вспоминают особый неизвестно откуда идущий свет, но источник света им не понятен. И только немногие души людей, живущих на земле, могут сознательно участвовать в жизни Миров Слави, унося оттуда смутные воспоминания. Однако в беспомощности

или в состоянии глубокого сна, о котором при пробуждении мы ничего не помним, люди бывают там чаще, чем они думают.

Плотность или разреженность материи разных Миров, это лишь наше относительное, человеческое восприятие. В Мире Яви (физическом) существуют такие сгущенные Миры, по сравнению с которыми плотность нашей земной материи является весьма незначительной. И все эти Миры обитаемы, органы восприятия живых существ там также приспособлены к окружающей их среде как здесь наши. В каждом мире обитающие там существа считают «существующим» только свой Мир, а всё лежащее за пределами их способности воспринимать кажется им несуществующим и отвлеченным. Но кроме Миров Яви, как говорилось выше, существуют Высшие Миры Нави и Прави, и словами нашего ограниченного языка невозможно правильно описать устройство всех этих высших Миров.

Жизнь во всех мирах развивается циклично по спирали, и в каждом из больших циклов, как и во множестве малых (каждая малая спираль закручена вокруг большей) повторяются **подобия** одних и тех же событий. Становление Мира разворачивается, как спираль вокруг внутренней духовной точки, к которой он тяготеет. Циклы и повторения времен – **подобны, но не равны и прошлое никогда не возвращается снова**. Взаимодействие галактик и других объектов Вселенной крайне сложно. В ходе него постоянно происходит перетекание более тонких энергий в более плотные, и наоборот.

У каждой планеты, звезды, солнца, есть свои двойники в других реальностях (в Яви, Прави, Нави). И видимый нами Мир сгущенной материи, есть всего лишь тень от других Миров, образованных не из материальных атомов, а из частиц тонкой энергии.

Смерть старого и зарождение нового во Вселенной присутствуют постоянно.

Это её двигатель позволяющей ей существовать.

2.ЧЕЛОВЕК

Вечные и бессмертные духовные искры (Частицы Инглии), сиянием которых поддерживается вся Вселенная, проходят свое развитие через множество форм в низших Мирах, достигая уровня Богов. Они имеют

великую власть создавать живые, чувствующие и мыслящие существа — свои выражения. Одеваясь в различные материальные одежды, как в ризу, они обитают и в «Человеческом теле». Как царь сидящий на троне в своём дворце управляет всей деятельностью своего царства, так и Дух управляет жизнью земного тела человека. Когда наступает смерть Дух (ЧИ - Частица Индивидуальная) уходит из «Человека-формы» в Миры Нави.

Земной человек или «Человек-форма», это тот который рождается, живет, и умирает на Земле, и никогда не может возродиться, так как он не носитель жизни. В «человеке форме» все неповторимо: ум, характер, чувства, внешний вид. **Свободы воли у него нет.** Поступки «человека-формы» по его ощущениям свободны потому что, ведущая его воля находится в нём самом. **Память о прежних существованиях принадлежит только Духу и Душе,** а форма её не имеет и не может иметь никакой памяти.

Истинный Человек это Дух - вневременной и бессмертный. Свойством этого Небесного Человека было по своей воле **осознавать себя в любой точке Вселенной,** проникать собою всё, всё обнимать и бесконечно творить новые формы своим сознанием. Дух человека подобен Духу единого Творца, но уступает по мощи. Чем дальше Дух (искра Света) падает в материю, тем сон Духа глубже, состояние обморочное. Состояние обморока его сознания началось тогда, когда (искра Духа) обволоклась частицами мрака. Прежде в силу своей открытости он был «прозрачен». Ныне он наполнен дымом и копотью страстей и желаний. Сознание (**Совместное ЗНАНИЕ**) его раздробилось (на знание тела, знание Души и знание Духа), и эту воистину космическую трагедию древние изображали образно, как растерзание Бога. Но человек может и должен преодолеть состояние обморока сознания.

Высшее «Я», **пребывает в сердце воплощенного человека,** а именно в верхней правой его части. Оно меньше чем самое малое (**частица**) и больше чем самое большое (**волна**, то есть обладает свойством волны и частицы одновременно, как и физические свойства света см. учебники физики).

Сейчас центр сознания сосредоточен в области знания тела и находится в мозгу, но это является лишь частью целостного сознания, **восстановить,** которое и есть **настоящая цель жизни** человека. Сознание мозга мыслит себя отдельно от Бога. И пока сердце не

привлечет к себе ум и, овладев им, не научит его своей потаенной мудрости (любви), самый умный человек, сколько бы он ни силился познать мудрость Богов, останется слепым. **Сердце является местом пребывания центра духовного сознания** (для того при медитациях и сосредотачивают внимание на сердце). Поэтому открыть дорогу внутрь себя, **приобрести дар внутреннего прозрения, возможно только ощутив в себе Высший дух**. Соединение ума и сердца есть основа духовной работы.

«Разбуди спящего в тебе, и он проснется!!!» «Когда ум сойдет в сердце, ты с изумлением увидишь человека пребывающего в себе. Внутри себя ты найдешь тогда удивительную страну, которая заключает в себе все Миры и вне тебя не существует».

Настоящий человек есть бессмертный Дух, шаг за шагом продвигающийся по ступеням последовательного развития до тех пор, пока он не достигнет сознания абсолютного бытия и не соединится с Ассурами (Ас из Суров - солнечных богов), а потом не сольется с Верховным Вневременным бытием **сохраняя свою личность**. **Путь Души есть непрестанное стремление к высшей цели к верховному совершенству.**

«Я» человека, есть искра Божия и цель человека в этом Мире настроить себя в унисон с Богами и стать проводником их влияний.

Миры Богов (миры Прави) представляют собой **первый круг** состояния Света и Покоя, о котором невозможно говорить словами. Только святые, достигшие высочайшей степени, в особом экстазе могут понять его. Тенью первого круга, **является второй круг** (Миры Нави), или энергетический космос. А он неизмеримо больше **третьего круга** (тени второго), Миров проявленных и зафиксированных форм (Яви).

Славянская традиция учит, что **второй круг** это душевно-энергетический Мир, который содержит в себе безграничное количество Миров, солнечных систем и планет. От низших, по плотности своего состава, находящихся на границе физической материи до высших, где формы жизни необычайны и прекрасны. Второй круг весь в движении он имеет безчисленное количество подразделений и человек восходит в нём как по лестнице.

Но, **еще живя в нашем мире (третий круг) люди должны стремиться достигнуть такого состояния, чтоб сознательно увидеть некоторые его области своими глазами.** Этот круг ещё называют

образно «Океаном», из которого была извлечена «Земля», то есть наш физический Мир.

Часто на том же условном языке второй круг называют «Страной сна», или душевным планом. Главная задача практик умирания состоит в изучении различных духовных и душевных состояний, а также состояния сна, потому что во сне сохранились кое какие остатки прежнего, целостного сознания Человека. Целостный Небесный человек находящийся теперь как бы в обмороке, помимо земной жизни живет еще на нескольких планах: умственном (тело), душевном и духовном. Но после падения, он на каждом из этих планов может пользоваться только какой-либо одной из частей своего бывшего, целостного сознания. Изучение состояний сна и способов сохранять сознание во сне лежит в основе практической науки. Состояние сна, это лестница, ведущая в иные Миры.

До настоящего времени «Человек» находится ещё на таком уровне, что в нём, т.е. в его дневном бодрственном состоянии может вмещаться лишь незначительная часть информационной энергии его духовной искры. И поэтому у «Небесного человека» живущего в Мире Яви раздроблена целостность его сознания. И он имеет лишь сонное сознание и сонную волю и не воспринимает жизнь целостно (в отличии от Богов), так как погружен в сон (это относится к Духу). Когда человек отходит ко сну, на плане земной жизни его нет, он не бодрствует здесь, а во сне познаёт душевно-энергетический Мир, а **если бы человек лишился сна, то не куда бы было идти трансформируемой Духом и не воплощаемой на физическом плане энергии и где бы тогда жила недовоплощённая личность.**

И так находясь во время сна в душевно – энергетическом мире, духовные существа воспринимают там впечатления, а **также общаются, накапливая необходимую энергетическую оболочку Души** для дальнейшей уже полной жизни в том Мире. Отсюда следует, что во сне протекает наша, вторая, более полная по содержанию жизнь, но впечатления о ней проникают в бодрственное сознание весьма неясно. **Сон который мы помним при пробуждении, это сказ, переданный при помощи образов нашему Явному (физическому) сознанию** в тот момент когда мы находимся на грани двух состояний. Поэтому у большинства людей сонная путаница является постоянным результатом времени проведенного во сне. Лишь мудрецы могут смутно

догадываться по образам снов о том, какие знание пытались отобразиться.

Из этого следует, что значение жизни во сне ускользает от внимания обыкновенного человека, и **профанам сны кажутся пустяками.**

Место нахождения душевно-энергетического Мира повсюду, он проникает собой всю плотную материю. Бодрственным сознанием человек пользуется в Мире Яви. Душевым сознанием в мире Нави, когда его сопровождают сны. А вот **духовное сознание открывается в глубоком сне, когда спящий не видит сновидений.** И хотя у обыкновенных людей бодрственное и сонное сознание ещё разъединены, все-таки они отдают себе отчет о кое каких впечатлениях сонной жизни. Используя определенные способы, можно сохранить сознание во сне, скоординировав физическое и душевное и жить сознательно как бы в двух Мирах. Но в глубоком сне, когда спящий сосредотачивается на божественных Мирах Прави, объединить сознания практически трудно.

Сонные состояния --- это источник живой воды для нас, посредством их мы соединяемся со своими истоками.

Во сне Душа только частично разъединяется с телом, но сохраняет с ним связь через «жизненную информационную сеть».

Секрет познания состоит не в ведении в себя чего либо из вне, но в проецировании своего бессознательного в сознательное. **«В человеке есть всё, он не может ничего найти вне себя».** Каждый человек, сам не зная, несет в себе полноту всякого знания и всяческих способностей, до сих пор люди не потеряли возможность черпать знания из «беспредельного Океана мирового ума».

Одни это делают благодаря **особенности рождения**, другие в результате какого - нибудь потрясения мозга, третьи при **внезапном раскрытии способностей** помимо их воли, а четвертые путем **сознательного творчества над собой.** Но **понятия случайности или судьбы** здесь не уместны, они просто порождены невозможностью видеть полную картину жизни.

Познавая свое «Я» человек приобретает сознание во всех планах и возможность жить «расширенной жизнью». И такому «Прозрачному», святому человеку доступны **видение и беседа с Духами**, возможность **посещать иные Миры**, один другого прекраснее, один другого совершеннее, но для этого нужно быть очищенным от грехов и

преображенным. И раз для кого то из людей - это возможно, значит в принципе это возможно для всех.

2.1. Человеческое тело, как проекция тела Вселенной

« То, что находится внизу,
является подобием тому,
что находится вверху».
Хорс Трисветлый

Одним из самых известных материалов рассказывающих о данном вопросе является так называемая Изумрудная скрижаль Гермеса Трисмегиста (возможно это искаженное при попытке перевода с древнеславянского имя Хорса Трисветлого):

«Не ложь говорю, а истину изрекаю. То, что внизу, подобно тому, что вверху, а то, что вверху, подобно тому, что внизу. И всё это только для того, чтобы свершилось чудо рождения и развития новой жизни возникшей из Единого. Все сущее возникло из него, лишь путем упрощения (разделения). Свет изошедший из него – Отец всего сущего, Тьма - материя [*T(o) Материя*] изошедшая из него - Мать всего сущего. Взаимодействие этих противоположностей создает источник силы для возникновения новой жизни. Солнце (свет) своим дыханием приводит в упорядоченное движение Землю (*материю*), Земля (*материя*) вскармливает Солнце (свет). Единый и только он является первопричиной всего совершенного – повсеместно и всегда. Сила источника жизни созданного Единым - величайшая из сил - и проявляется в каждом уголке нашей действительности. Разделенные материя и свет, тонкое и грубое, с величайшей бережностью, с трепетным тщанием соединяются между собой. Тонкий, легчайший небесный пламень нисходит на Землю и так совершается их единение и мрак бежит прочь (*преобразовывается под действием Света*). И это происходит под действием сил Источника жизни. Он и есть сила всех сил, потому что самое тончайшее и наилегчайшее (*свет*) направляется этой силой, а самое тяжкое (*тьма*) пронизано ею. Так всё творится. Бессчетны и

удивительны все формы жизни нашего сотворенного мира. Я это знаю. Вот почему имя мое – Хорс Трисветлый. Три Веды (знания) подвластны мне».

Из этого постулата можно сделать вывод, раз то, что внизу подобно тому, что вверху, то тела людей и Богов являются своеобразной проекцией вселенской формы. Даже процесс рождения тел людей подобен рождению вселенной. Вспоминаем, что для зарождения новой вселенной, в старой действительности должен образоваться объединённый мощный энергетический заряд всех мыслящих систем былой структуры. Этот заряд и является импульсивной, начальной точкой развития новой вселенной, её пространств, планетарных систем, новых цивилизаций (но это же напоминает нам образование в человеческом теле сперматозоида). Кроме этого заряда как мы видели выше необходимо ещё появление сверхвеликого Нечто, сконцентрированной материальной энергии, которая является материалом для работы заряда (точно так же яйцеклетка является материалом для работы сперматозоида). Энергия объединенного заряда проявившегося из старой действительности является жизньродящей и несет в себе информацию о формах жизни из старой действительности. Попадая в материальное облако она передает знания о строении и формах жизни старой вселенной. Точно так же и сперматозоид несет в себе информацию о строении всех клеток человеческого тела и попадая в яйцеклетку он передает знания о строении и формах нашего тела

В индийском варианте Вед говорится, что наша Вселенная состоит из четырнадцати планетных систем. Семь из них: Бхур, Бхувар, Свар, Махар, Джанас, Тапас и Сатья, расположенные одна над другой, - относятся к высшим планетным системам. Семь низших планетных систем (в нисходящем порядке) называются Атала, Витала, Сутала, Талатала, Махатала, Расатала и Патала (*тала означает – место тьмы-материи*).

В ведах сказано:

«...планетная система под названием Патала образует подошвы стоп Вселенной, а планетная система Расатала – пятки и пальцы ног. Лодыжки – это планеты Махатала, а икры – планеты системы Талатала. Планетная система Сутала – это колени вселенской формы, а планетные системы Витала и Атала – Его бедра. Его чресла – это Махитала (место не активированной темной материи)».

Космическое пространство, разделяющее миры Темные миры Яви от нашего срединного Явного мира это «углубление на животе». Дальше идут системы нашего Явного мира (*Бхур, Бхувар*), а выше начинаются миры более светлые Миры. Свар – это миры Легов и Арлегов они являются Грудью вселенской формы, шея – планеты Махар, рот – планеты Джанас, а чело – планетная система Тапас.

Высшая планетная система, Сатьялока, соответствует родничку на голове.....

Из выше перечисленного мы можем сделать вывод, что тело Вселенной имеет все необходимые для своего существования органы, а человеческое тело как не трудно догадаться, является своеобразной проекцией Вселенной, поэтому оно должно также содержать все эти органы и системы, но они естественно отличаются от вселенских и обладают иными возможностями. Рассмотрим это подробнее на основе Славянских Вед.

- **анус** (лат. anus — кольцо) — задний проход, или заднепроходное отверстие, нижняя оконечность заднепроходного канала, отверстие, через которое фекалии выводятся из организма. В человеческом теле является проекцией границы нашей вселенной с бездной, в которую из неё так же извергаются отработанные отходы (погасшие звезды, умершие галактики и т.д.).

- **Кишечник** (intestinum) — часть желудочно-кишечного тракта, орган **пищеварения и выделения** у человека. Кишечник в нашей вселенной является проекцией царства Кощеев, которые выполняют те же функциональные обязанности но уже в масштабе всей вселенной (все что не доделало царство людей (желудок) они завершают, а уже ненужные отбросы выбрасывают в бездну). Так как кишечник имеет аппендикс то отсюда и легенда о том, что смерть Кощея находится на кончике иглы.

- **Sacral plexus** находящийся у промежности нашего тела, и имеющий треугольную форму [там находится чакра «Исток»], проецируется с Мирами Тьмы Непробудной содержащими в себе как бы конденсированный запас скрытой силы (индусы называют её Кундалини и пытаются всё время пробудить, но это опасно).

- **Печень** (лат. hepatis) — жизненно важный непарный внутренний орган человека, одна из его физиологических функций это очищение крови. Во вселенной печень проецируется на Мир Пекла, который так же предназначен для очищения организма вселенной. Температура

печени на целый градус выше, чем температура других органов организма (потому и печёт - печень). Во вселенной Пекельные миры то же считаются горячими, ведь там с помощью перепекания очищаются души.

- **Желудок** (лат. *ventrículus, gaster*) — это орган, расположенный между пищеводом и кишечником. В нем переваривается проглоченная пища, в результате чего в желудке происходит преобразования одних видов энергий в другие, так необходимые человеческому организму. Желудок это проекция мира Жизни Людей [Лунные Юды] в нашем теле. Люди как и другие существа нашего мира выполняют в большой вселенной функцию трансформаторов различных видов энергий в другие. Получая с пищей грубые энергии мы преобразуем их в более тонкие (ментальные, эфирные, эмоциональные и др.). Солнечная система с нашей Мидгард землей, находится как бы в низу желудка большой вселенной и поэтому периодически подвергается воздействию Царства Кощеев (как мы знаем из кишечника в низ желудка периодически проникают различные ферменты, которые могут вызывать язвы и гибель определенных участков (это бывает как и от неправильной работы желудка, так и от внешних влияний, и даже от фазы луны)).

- **Лёгкие** (лат. *pulmo*, греч. *pneumon*) — органы воздушного дыхания у человека, являются **парным органом**. Лёгкие заложены в грудной полости, прилегая справа и слева к сердцу. Правое лёгкое состоит из 3, а левое из 2 долей. В лёгких осуществляется **газообмен**. В большой вселенной им соответствуют миры Легов (от слова легкий – воздушный, у славян не было понятия ангелов это греческое название, а мы этих существ называли Легами отсюда и имя Олег – подобный Легу). Эти миры так же парные и хотя принято их называть темные Леги и Светлые Леги, но как мы видим правильнее будет правые и левые. В этих мирах осуществляется функция обмена душевных энергий идущих вниз и вверх.

- **Бронхи** (от греч. *Βρονχος* — «дыхательное горло», «трахея») — ветви дыхательного горла у человека. Правый главный бронх толще, короче, более вертикальный чем левый. Во вселенной это парные миры Арлегов. И точно так же путь Светлых (правых) Арлегов короче, чем у темных (левых). Они проводники к высшим мирам Аранов.

- **Сердце** это фиброзно-мышечный орган человека, обеспечивающий ток крови по кровеносным сосудам. Это двигатель нашего тела. **Сердце** является проекцией Мира Высочайших Богов, которые спустились ниже для помощи страждущим. В Книге Света об этом говорится так: «Некоторые из Высочайших Носителей Духовного Достояния в нашей Вселенной по благодати своей спустились и расположили Миры свои между Мирами Арлегов и Аранов, дабы ближе к нуждающимся в помощи расположить станы свои». У крови, в нашем организме есть определенные круги вращения и поэтому не зря наши предки обращались к Богам с просьбой « не переставать коло жизни вращать», а иначе мир погибнет. В «Книге Велеса» сказано: «И громовержцу ПЕРУНУ, богу битв и борьбы речем: «Ты оживляющий явленное, не переставай Коло вращать!..» И действительно при остановке сердца, а следовательно и кровообращения наши тела как и тело вселенной умирают. А то что все выше сказанное имеет смысл говорит и древнерусское название человеческой груди –«**Перси**», что дословно означает **Перуна СИяние**, отсюда и наперсные обереги, то есть те которые носились на груди.

- **Рот** — телесное отверстие у человека, через которое принимается пища, осуществляется дыхание и исторжение во вне звуковых волн. Рот и Горло это органы предназначенные для Орания – Во вселенной они являются проекцией Миров Аранов, которые осуществляют связь с бездной.

- **Очи** - это проекция Миров Сияний. Дословно: Около ЧИ [Частицы Индивидуальной], или, по-другому, Сияющие Глаза.

- **Чело** - [Частицы Индивидуальной место (ЛО)], это проекция миров Нирваны.....и так далее до высших миров проецируемых на верхней части головы (до родничка, проекции обители Бога Рода).

- **Позвоночник** в человеческом теле является Проекцией центрального луча Большой Вселенной, или как говорят, «Золотого Пути Духовного Восхождения» (ствола мирового дерева). Это по его каналу Душа умирающего человека летит как в трубе, чтобы покинуть умершее тело и выйти из Малой Вселенной – тела в большой космос. Побывавшие в клинической смерти люди описывают этот процесс как движение по туннелю к свету.

Хотелось бы еще отметить, что женские детородные органы являются проекцией Врат Междумирья, которые назывались БАБА, поэтому и женщина, родившая ребенка (сына), именовалась после этого события уже бабой.

Вообще к **своему физическому телу славяне относились очень бережно**, питали его справно и правильно. Ведь физическое тело считалось храмом Души и Духа, и его надо было беречь, поэтому нельзя было употреблять ни сигарет, ни веществ которые разума лишают. От этого наши Предки обретали Силу надежную и верную, которая была стержнем внутренним. И тогда всё суетное уходило навечно, и никто из них по-пустому не печалился почём зря, а желал лишь здоровой жизни для самосохранения.

2.2. Структура тел человека

9. Дух

8. Тело Высшей формы - Духъ ПРАВЬ
(Божественное в человеке)

7. Тело Души
(Рубежное для связи Души и Духа)

6. Тело Карны

5. Образное (мысли) - Душа СЛАВЬ

4. Звездное (астральное)

3. Мерное (энергетические каналы)

2. Явное (физическое тело) - Тело ЯВЬ

1. Защитное (аура)

Воля – Мощь сила «Я» управляет всеми телами.

Потомкам Родов Расы Великой, в настоящей жизни, никогда не следует создавать в голове мрачных, безумных и хаотичных Образов, т.е. Образных реальностей Тёмного Мира, в котором проявляется зло и жестокость, паразитизм и безделье, ложь и обман, страх и безверие, гнёт и конец света. Самое главное – не создавать мрачных видов бытия для новой Образной реальности. Ибо это разрушает не только созданную в Чистой Душе спокойную Образную реальность, но потом уничтожает и самого человека, создавшего такой Тёмный Мир, который приводит его после смерти к вратам Пекла.

Славяне различали три состояния телесной системы:

Равновесие – это когда **РА** (свет, сияние.) **ВНОВЬ ВЕСИТ**, то есть в системе наблюдается преобладание света над материей и она прогрессирует.

Мракобесие- это когда **Материя** находится **Без Ра** (света), то есть в системе преобладает материя над светом и она деградирует.

Застой (покой)– это когда света и материи в системе одинаково, и ни один из этих элементов не перевешивает. Система находится без движения.

2.3.Обращение с телом при жизни.

Наши Предки знали, чтобы попасть в более высокие Миры, идя по Золотому пути развития, необходимо соблюдать определённые правила и законы, чтобы не нарушить гармонии и не терять энергии, а наоборот её накапливать. В эти правила входило обращение со своим телом при жизни.

Они ведали, что при жизни человек не должен разбрасывать то, что связано с его телом (примером может служить волосы, кровь, слюна, моча, ногти, сперма и т.д).

Например, при рождении человека, послед, его раньше закапывали перед порогом, а ещё раньше, по-видимому, высушивали и хранили как энергетический оберег до смерти человека, а потом сжигали вместе с ним.

Если проведена операция, то всё, что изъято у человека, должно быть сожжено на костре, в том числе и бинты, несущие следы крови, гноя и т.п.

В наше время часто используют энергетические связи с телом, например при родах изымается пуповина, обладающая большим

жизненным тонусом и из неё делаются вытяжки «жизненной силы» для различных мазей используемых при лечении больных. Вот **почему важно не оставлять в больнице ничего, что бы могло бы отнять энергетику у ребёнка, а лучше рожать дома и желательно в воду, здесь никогда не образуется точечных излучений могущих повлиять на здоровье ребенка.**

Ниже мы приводим ещё один пример из книги Ю.Г. Мизун «Биопатоген-ные зоны – угроза заболевания»[(5) С.69-70]:

«Соловьев С.С. сообщает следующее. Имеется поговорка (совет): "Не выбрасывайте свои волосы, птичка их унесет в свое гнездо, будет болеть голова". Такое поверье существует у многих народов, в том числе у русских, латышей, китайцев, народов Индокитая и др. Была опубликована в специальном сборнике народная латышская песня, в которой имеются такие слова:

*«... Поднимаюсь я в горку,
Ноги скользят вниз.
Всю жизнь ногти обрезала,
Прочь бросала, не хранила. ...»*

Как понимать ту и другую примету, совет, предупреждение? В данном случае идея объяснения состоит в том, что между бывшим владельцем волос и утерянными волосами сохраняется радиационная (через особое излучение), а одновременно и информационная связь. Собственно, почему бы и нет, тем более, если она существует между живым объектом и неживой его фотографией. Так, что будем считать, что такая связь имеется. Как она осуществляется, видимо никто из нас достоверно не знает. Ясно одно, что это происходит через информационное поле, которое пронизывает всю Вселенную. Об этом писалось в первой книге данной серии. Волосы бывшего владельца попадают в гнезда птиц. Птицы вьют свои гнезда на пересечении биопатогенных полос или на самих полосах: им так хорошо, как и муравьям. Значит объект, с которым вы связаны радиационными и информационными потоками, попал в биоактивную зону, которая является для человека биопатологической. Из этой зоны по существующему радиационно-информационному каналу излучение приходит к вам и сбивает ваш организм с правильной работы. Получается так, как будто вы сами попали на

биопатогенную полосу. Поэтому у вас и болит голова, как это и следует из народного поверья. Последствия потери ногтей, видимо, надо объяснить так же (на нашем современном уровне знаний поданной проблеме). Но в последнем случае не только болит голова, но и развиваются в организме процессы, приводящие к нарушению координации в старости, о чём и поётся в народной песне. Если уж продолжать разговор о волосах, то неправильно считать, что их нельзя сжигать. **Сжигать их надо.** Соловьев С.С. советует хранить волосы и ногти в полиэтиленовых мешках до Иванова дня (КУПАЛЫ), и в этот день сжигать их на костре. "В крайнем случае, - говорит он, - можно бросать их в унитаз, т.к. со дна водоемов сигнал потерянных волос никогда не наблюдался".

Кстати, надо иметь в виду, что то же самое относится и к жидким выделениям человека, в частности, к его моче и слюне. Оказавшись на биопатогенной полосе, они могут через излучение оказывать неблагоприятное влияние на вас. Недаром существуют разные колдовства, связанные с этими выделениями. Так, смачивая своей слюной клей на конвертах, вы посылаете свою слюну Бог знает куда, рискуя при этом подорвать свое здоровье. Специалисты, без шуток, установили, что люди, занимающиеся этим систематически, мучаются головными болями. Лучше быть начеку, и этого не делать. Тем более, что это, к тому же, не гигиенично».

В этой связи можно сказать и о сперме при жизни мужчины, как правило, расходуют её очень не рационально, хотя наши Предки знали это и берегли своё здоровье, направляя свои силы на продолжение своего рода. Они также, заботясь о здоровье своего рода, не разрешали жёнам прерывать беременность. Если раньше жена без согласия мужа прерывала беременность, она изгонялась из рода, а дети оставались с отцом.

Принятие инородного закона о том, что дети во время развода остаются с матерью подорвало институт семьи, много стало разводов и была выбита основная опора, по которой мужчина является главой рода и несёт ответственность за него.

3.МУДРОСТЬ РОДОВ РАСЫ ВЕЛИКОЙ

Волхв Велимудр в свое время сказал:

«Древняя Мудрость познаётся не для того, чтобы властвовать и повелевать над кем-то, и не для того, чтобы возгордиться над другими Родами. Древнюю Мудрость всегда познавали, чтобы осознать свой Жизненный Путь, и для того, чтобы передать её Потомкам».

Поэтому философия Родов Расы Великой – во многих отношениях строилась на **науке Умирования** [У - узы, **МИР** и так понятно, дословно означает «установление связи с мирами, с мерами»]. **Умирание это понятие Духовное. Это переход на следующий уровень осознания себя.** Когда человек познаёт Мудрость Предков, то он поднимается на следующую ступень в своём Душевном и Духовном развитии. Изучив программу детского сада, мы поднимаемся на следующую ступень развития – школы. Мы умерли как детсадовцы и возрождённые осознаём себя, как школьники. Освоив школьную программу, мы умираем, как школьники и возрождаемся, как студенты и так далее и далее становясь все мудрее и взрослее. Точно также, согласно, ведического учения наших Предков, люди, воплощаясь на землях Яви, проходят здесь обучение с целью приобретения опыта и знаний для дальнейшего их развития в Высших Мирах. То есть земная жизнь человека в мирах Яви, образно говоря, есть всего лишь учеба в первом классе бесконечной системы вселенского образования. Семья и Род, в котором родился человек, является его группой (классом, а, б, в, ...) обучения, и родившийся - это «новенький», которому следует познать науку жизни. А те, кто умирают, выбывают из группы, то есть переходят в следующий – второй класс (Мир Легов). Но, неуспевающие остаются на второй год и заново рождаются в Мире Людей (бывает и неоднократно), а грубые нарушители могут быть отправлены на обучение в спецшколы – Миры Пекла.

В каждом классе (группе) имеется свой классный руководитель или куратор, который отвечает за всех учеников, и их обучение по всем предметам, – им является Бог – Покровитель этого Рода и к нему можно обращаться по всем вопросам.

Учебный план жизни составляет Богиня Макошь (прядет со своими дочерьми Долей и Недолей нить Судьбы), в котором есть обязательные контрольные, зачеты и экзамены, которые человеку не избежать, а есть факультативные занятия, где он может выбирать.

У каждого человека кроме этого есть наставник из старшего класса (следующего за нашим Высшего Мира), который помогает ему – это его Лег - Хранитель. Остальные Боги являются учителями людей, каждый по своему предмету.

В конце жизни, когда человек умирает, «педсовет» решает его судьбу о переходе в высший Мир, или, как говорили наши Предки, он проходит три суда: суд Совести, суд Предков и суд Богов. Где он должен сдать зачеты и контрольные по всем предметам и главное – профилирующий экзамен по Уроку (Року), задание на который он получает, когда воплощаемая Душа проходит через Звезду из Чертога определенного Бога-Учителя, предмет которого определен ему как главный для него. Недаром наши Предки говорили, что Звезда, через которую проходит Душа при рождении, определяет его Рок (У – Рок), или Судьбу.

Познание переводит Душу человека на другой уровень осознания. Мы это называем изменение Меры – Мира. Таким образом умирания это форменные преобразования человека в Течении Времени Жизни в различных мирах, а «Смерть» это полная и окончательная потеря Душой тела, в котором она живёт при переходе её из одного Мира в другой, дословно означает при переводе с рун «Смену МЕРности Творящая».

Нет предела в развитии человеческого сознания. Философия, или Мудрость Предков, помогает Чистым Душам Родов Расы Великой подняться выше не относительно разума другого человека, а выше над своим теперешним положением.

Существуют естественные силы, которые управляют сознанием и поведением человека. Телом управляет Душа, Душой управляет Дух, а Духом управляет Совесть.

«Совесть – это совместная Весть Души Человека и Светлых Богов». Это как бы мудрость в Душе взаимодействует с Небесной Истиной. Их постоянная, гармоничная взаимосвязь и называется Совестью.

«Если Люди, Родов Расы Великой, пренебрегают Совестью, то их настигает беспокойство, хвори и болезни».

Наши Предки всегда стремились к Богам и поэтому управлялись Силой Духа и Веры. Ими никогда не управляли Силы Инстинкта и Чувств – ведь это животный уровень управления Душой, а наш народ

Духовный, Одухотворённый. Поэтому **славянин управляется силой Духа**, а все другие Управляющие Силы им контролируются.

Соотношения управляющих сил располагаются следующим образом:

9. Сила Духа и Веры – Духовный Человек.
8. Сила Ума и Воли – Одухотворённый, Умный Человек, который созидает с помощью Духа.
7. Сила Души – Душевный. Отличается от Духовного разным уровнем.
6. Сила Слова – Творящий.
5. Сила Мысли – Мыслящий.
4. Сила Воли – Волевой, Вольный.
3. Сила Разума (интеллекта) – Разумный, Интеллектуальный.
2. Сила Чувств – Чувствительный, Сентиментальный.
1. Сила Инстинкта – Инстинктивный (самый низший).

Души Родов Расы Великой всегда управлялись силами девятого уровня, но с принятием христианства Славяне и Арии опустились до 3 и 4 уровня Управляющих Сил. Кто сумел убежать от принятия христианства, был на 4 уровне – он был Вольным. Большевики в свое время пошли дальше и опустили Души Славян до 2-го уровня Управляющих Сил. А современные правители, используя телевидение, опускают человека уже до уровня Управления Душой самым низшим видом воздействия – Инстинктом (некоторые передачи опускают его и ещё ниже – до уровня животного).

Типы людей в зависимости от управляющих сил:



- **Аз (Ас)**- человек достигший уровня Богов.

- **Человек** – (имеет в себе Частицу Индивидуальную – то есть Дух находящийся временно в физическом теле) существо трансцендентальное, управляется восьмым и девятым уровнем. Он духовный и бессмертный. Его Душа продолжает развиваться после смерти в других мирах.

- **Людина** (Лунные Юды созданы в результате клонирования на одной из Лун) – в нём действует до семи управляющих сил. Он разбирается в сути между жизнью и смертью, но не обладает Духом (поэтому после смерти его Душа может раствориться).

- **Житель** (инстинктивный) – действует управляющая сила трёх нижних уровней. Тройственный человек, живущий материальными заботами.

- **Нежить, Нелюди и Бесы** – это представители тёмных сил и их потомки, которые не поддаются Духовному Возрождению. Они отрицают всё, что не соответствует их представлению жизни. Человек также может деградировать до уровня бесов, при этом он теряет систему перевоплощений и так отягощается, что становится бесом – смертным (то есть Кощеем), и ему уже проблематично подняться вверх. **От Души остаётся только оболочка матрицы, и он тогда может скатиться еще ниже и сгинет во тьме непробудной** (не пробужденной еще). **Вначале теряется Совесть, потом уходит Дух и наконец расплывается оболочка Души.**

Большинством людей управляет Сила Инстинктов, и Счастьем для них являются Чувства. Внешне это человек, а внутренне не человек – житель или люд. Он пассивен, живёт на уровне инстинктов. Он выполняет свою работу или чужую волю и никогда не действует сам по себе. Это человек-машина, вечно находящийся в сомнамбулическом сне, т.е. в прострации. Чувства представляют единственный путь сообщения с его психикой (сознанием). Он может реагировать на чувства, проявляя лишь соответствующие потребности. Во всех своих поступках руководствуется чисто животными потребностями. Своим идеалом он считает проявления: желания чужого, гнева, самолюбова-

ния, лихоимства (лихо иметь – доход), похоти и др. **Наши Предки называли их летарии, т.е. самая низшая форма рабов, а их потомки уже были пролетарии.** Пролетарий с латыни означает – хорошо работающий, безсловесный раб, который умеет размножаться. Высшее наслаждение такой тип находит в опьянении. В таком состоянии начинает проявляться в нём ближайшая **Управляющая Сила – Чувства.** Он способен любить на уровне животного, ибо его разум находится в зависимости от инстинкта. Это инстинктивный человек, но **это не человек в прямом смысле этого слова.** Таких людей уже Библия сравнивает со зверями. Об этом сказано и в Откровении Иоанна Богослова гл. 13 ст. 18.:

«Сочти число Зверя, ибо это число человеческое, число 666». Хотя число 666 означает $(6+6+6)=18=1+8=9$ число гармонии и к зверям никакого отношения не имеет.

4. ОСМЫСЛЕНИЕ СЛАВЯНАМИ ЯВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И СМЕРТИ

4.1. Жить нужно так, чтобы достойно можно было умереть

Как должен жить русский человек (славянин) в Явном Мире, чтобы ему потом было комфортно при переходе в Навный Мир. Человек приходит в Явный Мир для того, чтобы пройти урок и вобрать в свою душу новую информацию которую он передаст потомкам. Кроме того, человек должен за свою жизнь накопить как можно больше энергии, для жизни в более высоких Мирах. Какие же имеются пути сохранения и пополнения энергии. Их несколько:

Первое.

Как известно Энергетическое Поле едино и энергетическое тело человека одно, но оно может служить разным целям и быть направлено как на Добро, Созидание, Здоровье, - так и на зло, разрушение, болезнь.

Здоровые дети, предоставленные сами себе, всегда находятся в движении, глядя на них, создается впечатление, что им некуда девать свою энергию, но, на самом деле, эта постоянная физическая активность и игры необходимы им для роста и развития всех систем организма, - это их естественная потребность. С возрастом эта потребность уменьшается, и после формирования всех систем (всех тел), энергия за-

трачивается, в основном, на поддержание оптимального уровня физиологического состояния (соответствующего возрасту 20 - 30 лет) и на сохранение гомеостаза.

Примерно, после 43 лет*, человек проходит свой "Энергетический потолок", свой максимум и своё оптимальное физиологическое состояние, и начинается "спуск с вершины". Теперь, для поддержания своего прежнего жизненного тонуса, ему уже надо "карабкаться вверх", затрачивая для этого все больше и больше энергии. Это можно сравнить с костром, - в детстве и юности человек греется у костра, разожженного для него родителями и Предками; этот костер разгорается и ярко горит за счет их энергии. Но, рано или поздно, "топливо" кончается, огонь и жар спадают, появляются "головешки и угли" и уже надо "искать дрова" и подкладывать, чтобы сохранить огонь. В нашем случае огонь, - это жизнь. Это общий сценарий общего спектакля и никто его не минует.

Вспомним основные источники поступления энергии, это: воздух (дыхание), пища и вода (питание), энергетические поля (тепло, свет и другие, менее изученные, но не менее важные), специальные упражнения. Обо всех этих источниках здесь уже говорилось ранее. Теперь время рассмотреть конкретно состояния и действия, приводящие к потерям энергии, которых необходимо всячески избегать:

- При общении с людьми, надо всегда стараться настроить себя на добро, благожелательность и понимание. От Души к Душе всегда имеется путь.
- Постарайтесь найти духовно родственную вам Душу, - вы легко узнаете такого человека: с ним всегда будет приятно и спокойно, у вас всегда будут темы для разговоров, вас никогда и ничто не будет в нём раздражать, вы всегда сможете открыть ему самые сокровенные мысли и сделать для него - всё. Берегите эти отношения, если встретите, - это большое счастье, а если таким человеком окажется близкий вам родственник, - это счастье вдвойне.
- Старайтесь больше свободного времени проводить в обществе людей, близких (родственных) вам по духу, по образу мыслей, по Вере; не посещайте и не оставайтесь в компаниях, где чувствуете себя: беспокойно, неприятно, тяжело, где вы скучаете или раздражаетесь.
- Если приходится общаться с неприятным человеком, или вас оскорбили (на работе, в общественном месте, на транспорте), - заставьте себя улыбнуться, разговаривайте тихо, медленно и спокойно, и никогда не вступайте в споры.

- В людных, сомнительных общественных местах, ставьте энергетическую защиту. Представьте, что вас окружает прозрачная, непроницаемая оболочка (в виде кокона или шара), от которой отражаются все внешние влияния в виде: мыслей, излучений, патогенных факторов, болезнетворных частиц. Нужно представить себе изоляцию от окружающего в любом доступном виде или образе.
- Старайтесь чаще проводить время на Природе.
- Немаловажным фактором для сохранения энергии является, **жизнь** в радости, т.к. **Ра** - это сияние **да** - дающий, т.е. человек, живущий в радости излучает положительную энергию, пропитывая вокруг себя пространство, материальные вещи и др., улучшая тем самым среду своего обитания и накапливая энергию.

Ниже мы приводим основные пути, по которым теряется энергия.

Потери и бесполезная трата жизненной энергии:

- Любые болезни, соматические или душевные.
- Постоянные, длительные или хронические.
- Чрезмерные физические или эмоциональные напряжения (переживания, страхи, раздражение, злоба, гнев).
- Длительное бездействие, пассивность, скука, лень, продолжительный дневной сон.
- Переедание, потребление плохой, недоброкачественной пищи и воды.
- Внутренние мысленные повторные переживания ("пережевывание") эмоциональных событий дня, с внутренним диалогом или беседой. При этом, отрицательные события как бы переживаются вновь, и могут раскручиваться и расти.
- Пустые разговоры, споры, сплетни и интриги.
- Отрицательное окружение (компании, зрелища, книги).
- Отрицательные условия жизни (социальные, экологические, климатические).
- Вредные привычки (компьютерные игры, наркотики, курение, употребление алкоголя и т.п.)

Кроме того, необходимо, жить «По совести и в ладу (гармонии) с Природой». Слово **лад**, если его читать справа налево означает **дал**, т.е. человек не только должен использовать рационально, то что ему даёт Природа, которая находится при Роде, но и **отдавать Природе**. Почему, так важна эта связь с Природой? Потому, что человек хорошо обращаясь с Природой восстанавливая целостность в Природе (сажая

новые деревья, ухаживая за больными животными, создавая, например, кормушки для птиц, восстанавливая поголовье животных, растений и птиц, занесённых в красную книгу, собирая разумно лекарственные травы и т.п.) оставляет свой энергетический след в виде добрых дел, о которых Природа помнит и возвращает человеку сторицей, когда это ему требуется - при жизни, или после его смерти.

Второе. Следующим важным энергетическим делом, которое человек должен сделать здесь на Земле, это заработать себе тело Славы, т.е. **он должен прославить себя при жизни**, чтобы после смерти о нём говорили и думали хорошо, особенно родственники, т.к. больше всего помнят о человеке его родственники. Не даром говорят: «О покойнике хорошо или ничего». Т.е. чтобы не навредить, если человек в этой жизни вёл себя недостойно.

Что же такое Слава? Это очень древний индоевропейский термин **совместно с лавой**, до сих пор в казачестве есть такая атака - называется **лава**, т.е. большой поток людей (вулкан то же извергает лаву). И поэтому слава означает присоединение к общему потоку. А народ который не отделял себя от своих предков Богов, а славил их стали звать **славяне**.

Они *славили и славят* своих Богов в Гимнах – Правьславлениях (*последнее слово в дальнейшем при христианстве приобрело другое написание - прославление и естественно был изменен и смысл*). Почему же **правь-славление**? Потому что, славяне славили Богов из Мира Прави. Например, в Гимне - Правьславлении Бога Рода звучат такие слова: **“Великий наш Род - Порогитель! Внемли призывающим тя! Славен и Триславен буди!”** [(9), С. 33].

В “Влесовой книге” так и говорится: **“И доблесть имеем праотцов наших в своей жизни. Ибо слывём Славянами, так как славим Богов”**.

Но славяне не только славят Богов и Предков своих, но сами ищут славы. В “Слове о полку Игореве” сказано:

“Русичи великие поля червлеными щитами преградили, ища себе чести, а князю **славы**”. “Боян “свивая **славу**”, ...”звонит **слава** в Путивле”.., струны “сами князьям **славу рокотали**”, “мечами обиду творить, а себе **славы искать**”, “прошлую **славу себе похитим, а будущую (славу) сами поделим!**”, “поют **славу Святославу**”, “звоня в **прадедовскую славу**”, “прибил **славу** деда своего Всеслава”, “ибо лишились вы **славы** дедов”, “расшиб **славу** Ярославу”, “**Слава** Игорю

Святославичу, буй туру Всеволоду, Владимиру Игоревичу!”, “Князьям Слава и дружине!”.

Даже имена славян очень часто содержат корень «слав».

Из сказанного видно что, для славян важна не материальная составляющая, а **Слава**, т.е. та единая **энергия**, которую человек получает как при жизни, так и после смерти. Не зря говорят: «Он купается в лучах славы». И эта традиция зарабатывания себе Славы имеется как в ведическом православии, в христианстве, так и в коммунистическое время и вплоть до настоящего времени (при «недоразвитом» капитализме). Особенно энергия Славы проявлена в период войн с врагами. Во время Великой Отечественной войны даже учреждён орден “Славы”. Так, например, у разведчиков нелегалов существует девиз на нагрудном знаке: “Без права на славу, во славу державы [(4)]”. Даже когда человека, по определённым обстоятельствам, лишают права на Славу (*т.е. самого главного*), он всё равно выполняет свой долг.

При этом человек создает себе, так называемое, Тело Славы. Вот как трактует „Энгар или мистико-магический словарь,, это понятие:

«Тело Славы - энерготело, которое можно получить в результате духовной эволюции. Тот, кто получает «Тело Славы» может переводить материю в энергию и свободно ходить по Мирам. Тело Славы конечная ступень инкарнации Духа в физическом Мире» [(2) С.13].

Отсюда множество героев у нашего народа, о которых мы помним: слагаем песни, былины, ставим им памятники, пишем книги и др.

Для того, чтобы тело славы подпитывалось постоянно - важным делом для человека, живущего в Явном Мире является рождение здорового потомства, которое, помня о нём, будет славить его в веках (из поколения в поколение).

В народе есть и те, которые, прожив жизнь, (к сожалению, их большинство), не смогли заработать тело славы и сами про себя они говорят: «Жизнь прожили, а вспомнить нечего», т.е. нет **славных дел**.

Кроме того, не нужно думать о плохих людях (телевидение, радио и пресса постоянно направляют наши мысли на это) не при их жизни, ни после их смерти, так как вы отдаёте им свою энергию, думайте о своих Предках и своих Богах – будете энергетически сильнее и по жизни счастливее.

Важным моментом является правьславления человеком при жизни своих Богов и Предков в праздники и дни поминовения, тем самым он отдаёт Им свою энергию в Вышние Миры, которая потом вернётся к нему сторицей.

Ранее уже было сказано не создавайте хаотичных и обрывистых образов. У наших Предков Мысль, Образ, Слово и Дело были взаимосвязаны между собой. Поэтому всегда старайтесь сдерживать слово и доводить начатое дело.

Раньше славяне у своих Богов ничего не просили, а наоборот через правьславления отдавали свою энергию своему роду, чтобы она накапливалась. Но знали если придёт тяжёлая година им Свои помогут, а чужие только под 1000%.

Есть и те, которые зарабатывают так называемую дурную славу, всевозможными преступлениями перед человечеством, но эта слава (читай энергия) не идёт на пользу этому человеку, она тянет его в Пекло или в христианской традиции в Ад. В этой связи есть ещё древнее энергетическое правило **нельзя оставлять зло безнаказанным, ибо если оставляете зло безнаказанным - являетесь соучастником этого зла.**

При жизни также надо развивать своё самосознание, мы до конца жизни должны сформировать в себе программу, распознающую наше истинное «Я» (Дух). О нём более подробно ниже.

Из вышесказанного следует, что **человек приходит в Явный Мир, чтобы своими добрыми делами накопить энергию, которая позволит ему развиваться дальше, идя по Золотому Пути развития.** Примером положительного развития на нашей Земле могу быть Святые (Светлые), которые при жизни накопили достаточно энергии, что даже над головой имели некий нимб*, например волхв Спас, волхв Сергий Радонежский, христианский святой Серафим Саровский и многие другие.

В этой связи не может быть странной такая легенда, что люди, которые при жизни накопили достаточно энергии, сжигали своё материальное тело мистическим огнём и уходили в Славь, а некоторые могли видимо даже попасть в Правь, т.е. перескочить ступеньку в развитии.

4.2.Осмысление славянами явления смерти

Говоря о наших Пращурах, разумно обратить внимание на их имена они многое могут рассказать нам о характере и особенностях мышления народа. У кого ещё, кроме славян есть имена Вера, Надежда, Любовь или Осмомысла (мыслящего за осьмерых или имеющего на каждое дело восемь мыслей), Всемысла, и другие, свидетельствующие, что славяне глубоко рассуждали обо всех фазах жизни человеческой, о всех изгибах души и сердца, а также и о смерти. Все древние племена славян имели свои рунические письмена, и о их образованности свидетельствуют многие подтверждения в летописях других народов. Огромное количество фактов говорит в пользу того, что славяне имели грамоту не только прежде всех западных народов Европы, но и прежде римлян и греков и что исход просвещения был от руссов на запад, а не оттуда к ним. Наши Пращуры, старались наилучшим образом вписать свою жизнь в гармонию космоса, частицей которого они себя осознавали. Последние исследования учёных дают основания полагать, что древние славяне внимательно следили за движением звёзд и планет и использовали свои наблюдения не только для ориентировки ночью в лесу. Наши Предки были знакомы с зодиакальной системой, подмечали влияние далёких созвездий на склонности людей и таким образом на их судьбы – и старались жить в соответствии с ритмами Вселенной, сообразуя с ними все свои начинания. По мысли древних людей, человек двигался по своему жизненному пути вовсе не так, как можно двигаться по горной дороге, постепенно приближаясь к вершине. Всё выглядело в представлении наших Предков совершенно иначе: **человек исчезал на одном уровне и вновь появлялся на другом**, уже в новом качестве. Поэтому **естественная биологическая смерть не воспринималась нашими Предками как окончательная гибель**, полное исчезновение человека. Смерть, как и все предыдущие события, была только переходом в новое качество, когда разрушалось тело, но бессмертная Душа с Духом оставались неприкосновенными. Кроме того, она вполне могли возвратиться, войдя в новорожденного младенца. Вот почему **во все времена детям старались давать имена прославленных, уважаемых Предков**.

Древние славяне верили, что рождение, как и смерть, нарушает невидимую границу между Мирами умерших и живых (детородные органы роженицы олицетворяли врата Междумирья), и поэтому, чтобы избежать различных опасностей во время перехода в другой Мир, они начинали обучаться смерти ещё во время жизни. Мы сейчас

не любим думать и говорить о смерти и в повседневной жизни обычно избегаем этой темы. Отношение нынешних людей к тайне смерти – двойственное: с одной стороны, хотелось бы вовсе не знать и не думать о ней, но с другой стороны, мы пробуем, наоборот, всмотреться и проникнуть в тайну, чтобы лишить её чуждости или враждебности. А вот наши Предки стремились «освоить» феномен смерти, сделать его чем-то понятным и доступным в обращении. И это их стремление проявилось в огромном множестве сказаний, мифов, ритуалов (похороны, оргии, мистерии, жертвоприношения и т.п.).

Таким образом, смерть была включена в игровое действие, благодаря чему она стала одной из целей познания жизненного мира людей и уже не такой чуждой. Поэтому все славяне для знакомства с Миром Нави через различные мистерии и обряды подвергались ритуалу «временной смерти» и «воскрешения». Это происходило абсолютно всерьёз и со всеми! Например, для мальчиков более тесное знакомство с Миром Нави осуществлялось при проведении заключительного обряда ритуального посвящения в воины. В начале волхв отправлял сознание юношей в Мир Нави, совершая над ними особый обряд вхождения в Иномирье. Испытуемых укладывали на землю навзничь, и с ними никто не должен был разговаривать, кроме волхвов проводящих ритуал. После общения посвящаемых с умершими Героями Пращурами их сознание возвращали назад в Мир Яви. Для девушек такой обряд проходил, когда их посвящали в Весталки и они попадали под покровительство Богини Весты. Вторично они прикасались к Навному Миру, когда становились неВестами. Девушка умирала для своего рода, и возрождалась в роде мужа. Символом умирания в этом обряде служила свадебная фата, ведь жители Мира Мёртвых невидимы для живых, вот и невесту никому нельзя было видеть. Нарушение свадебного запрета вело к несчастьям и даже к безвременной смерти кого либо, ибо в этом случае нарушалась граница, и Мёртвый Мир «прорывался» в наш, грозя непредсказуемыми последствиями. Ведь с человеком никогда ничего не случается просто так. **Всё, что происходит, есть знамение Богов.**

В дальнейшем в замужестве – женщина каждый раз, когда рожала, она как бы покидала Явный Мир – «умирала» для всех и даже со всеми прощалась, а затем, родив ребёнка, она как бы снова возрождалась.

Если кто-то внезапно поранился – это значит, что злые Духи или сама Смерть готовы им завладеть. Поэтому и традиционные русские

похороны содержат огромное количество ритуалов, призванных отдать умершему последнюю дань уважения, и пообещать воскрешение, в новую жизнь.

При рождении ребёнка приобщали ко всем природным стихиям. Уходя из этого Мира, человек со стихиями прощался. Почувствовав приближение смерти, старик просил сыновей вывести его в поле, и кланяясь на все четыре стороны говорил:

«Мать сырая Земля, прости и прими!

И ты, вольный свет- батюшка,
прости, коли обидел...».

Потом ложился на лавку в святом углу, и сыновья разбирали над ним земляную крышу избы, чтобы легче вылетела Душа, чтобы не мучила тело.

*«Все славяне до самого Холодного моря на севере твёрдо знали, что забота о человеческом теле совершается для устройства Души. При жизни Душа и тело – одно. Как вода наполняет землю, как в кремне таится огонь, извлекаемый ударом твёрдого железа, так душа живёт в теле. Но и после разрушения тела сохраняется тайная связь останков с Душой. Сожигается труп на погребальном костре – и очищенная огнём Душа легко возносится на небесную твердь. Там мать и отец ждут детей, там друг находит друга, там конец всем разлукам и – свершение каждой мечты. Покинь тело на добычу птице, зверю, червям – и будет душа неприкаянно скитаться близ мест, где умер человек. За лишение обряда она постарается мстить не одним виновникам смерти тела, но всем людям без различья. Душа человека, тело которого брошено в воду, последует за ним, и горе тому, кто, найдя такое тело, не возложит его на костёр кроды или не зарует в землю. Зарытое тело избавляет людей от мести Души, но по-иному, чем сожженье. **В земле Душа остаётся под гнётом, не вырваться ей ни под живой свет дня, ни под колыбельное мерцание звёзд. Как спелёнатый младенец, как зверь в тенетах или как раб, навечно прикованный к жернову, так бессильна, неподвижна Душа того, чьё тело зарыто в земле.** По времени подземный холод и мрак разъедают Душу, тоска и голод по дневному свету истощают надежды, и она, растворённая, гаснет, как уголь под пеплом, забывает себя, подобно зажившемуся старцу, и замирает навечно в земном покое. Поэтому враг нигде не воздаст врагу погребения. **Поэтому лучше погибнуть в бою, чем умереть рабом и лишиться***

погребального костра. *Росичи остерегались просто бросать тела врагов, чтобы бродячие Души не мстили, обратясь в нетопырей, не сосали кровь русских младенцев, чтобы не навевали врагам сны, указывая путь к Рось – реке, соблазняя чужих славянским богатством»[(33)].*

Как представляли себе свой мир славяне? Учёные пишут, что он казался им похожим на большое яйцо. Посередине славянской Вселенной (в энергоинформационном отношении, а так каждый мир занимает весь объем вселенной), расположены Миры Яви и наша Земля. Выше Миры Нави. Чтобы попасть туда, надо пересечь границу, окружающую Миры Яви. Вокруг Явного мира, расположены многочисленные Небеса Миров Слави и Прави. Славяне считали, что на любое из небес можно попасть, по Мировому Древу (Золотой луч восхождения души является стволом этого дерева), которое связывает между собой Нижний Мир (Пекло), Землю и все Небеса. Небесами (нет бесов) в славянском понимании считались Высочайшие Миры, куда после смерти попадают герои-Предки. Это чудесное место называют «Ирием», «Вирием», «Вырием». Некоторые учёные предполагают, что от него происходит теперешнее слово «Рай», связанное в нашем понятии с христианством. И это действительно, так как находит своё отражение в зеркальности нашего языка, если читать слово «рай» слева направо, то мы получим древний корень «Ир».

Древние славяне задумывались и над тем, что лежит за пределами Вырия, в бесконечной Вселенной. Они задумывались об иных Мирах, которые должны были там находиться. Древние славяне считали Землю и Небо двумя живыми существами, более того – супружеской парой, чья любовь и породила всё живое на свете. Бога Неба, Отца всего сущего, называют Сварогом.

В «Слове о полку Игореве» русские люди названы «Дажьбожьими внуками» и наши Предки в то время точно знали от кого они ведут свою родословную. Дажьбог является Сыном Славянского Бога Грозы, Грома и Молнии – Перуна, он считается прадедом славян и является главнейшим ведическим Богом в пантеоне Киевской Руси. Молнии у Перуна двоякого рода: **лилово-синие, «мёртвые», разящие насмерть, и золотые, «живые»,** созидающие, пробуждающие земное плодородие и новую жизнь.

Богиню Морену связывают со смертью, холодом и покоем и как считалось (по некоторым источникам) вместе с Дажьбогом она

породили Бога Коляду, который с матерью Сырой Землёй породил род казачий. То есть если Дажьбог дед славян, то батькой казачества является Коляда (КОЛО ДАющий, как известно одной из высших древнеславянских мер времени и расстояния как раз и является круг - коло, а высшая власть у казаков принадлежит также Казачьему Коло - кругу).

Традиционными элементами Славянского погребального ритуала являются три поминальных дня – третины, девятины, сорочины. Смысл траура первого дня понятен: это – прощание с жизнью. А второй и третий определяют, куда попадет Душа умершего после смерти. То ли в Светлые Миры Нави, откуда семена жизни залетают на различные светлые земли Миров Яви. То ли на очистку в Навное Пекло, где живут Духи Огня и откуда можно попасть на темные земли Яви. Что бы не попасть в Пекло, славяне очищали себя ещё при жизни замолвлениями и жертвой, а по смерти обрядом поминовения. Таким образом, в воззрениях древних славян отчетливо видна зависимость посмертного пути человеческой Души от правильности прожитой жизни. Причем допускается возможность исправления и очищения от грехов и при жизни в явном мире людей, и после неё в Навном Пекле.

Взгляды древних славян на бытие человеческой Души после смерти показывают, что Душа после гибели человека следует **несколькими основными путями:**

Во первых – она может восходить к высшим Божественным Мирам

Во вторых – при недостойном традиций поведении и проступках человека, опускаться в Низшие Миры.

Выбор пути, таким образом, принадлежит человеку в течение жизни. Поэтому, осуществление выпавшей доли есть неоднозначный и длительный процесс. Какое-то время, душа проводит в кромке Мира Яви витая незримо среди людей, сливаясь со стихийными и природными явлениями. Из этого состояния, возможно, она может вынести какие-то уроки и этим окончательно предрешить выпадающий ей Путь.

В третьих – Душа после смерти остается в виде привидения в кромке Мира Яви на неопределенное время. Это зависит от многих факторов, если Душа имеет бессмертный Дух, то такое её состояние может продолжаться сколь угодно долго, если не имеет, то Душа будет существовать до тех пор, пока её вспоминают на Земле, а после она растворится в информационном поле. Третье состояние – это собирательный образ взаимосвязи Душ умерших, с Душами и делами

живых. Это отражение взаимосвязанности различных Миров Мироздания в представлении о **временном промежуточном пристанище Душ**.

В четвертых - Душу при невыполнении долга и не усвоении урока ожидает какое-либо очередное воплощение в Явном Мире людей, согласно верованиям славян в переселение Душ, и не исключено, что из предварительного третьего промежуточного состояния или после очистки в Навном Пекле.

СЛАВЯНСКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ

У русичей, как и у любого народа Мидгард-Земли имеется своя Книга Мертвых. В ней описывается всё, что происходит с человеком при умирании его тела, что он чувствует и ощущает и что он должен предпринимать, попадая в те или иные области Иномирья. Но прежде чем говорить о Книге Мёртвых, поговорим о человечестве.

В древних учениях всех народов (и даже в христианской библии) утверждается, что в нашей Вселенной имеется два основных вида человечества. Одни люди являются потомками Светлых Богов и имеют смертное тело, бессмертный Дух, Душу и совесть, а другие были созданы тёмными Богами (по иудо-христианской терминологии Господь Богом Яхве-Иеговой в компании с великим «инженером-конструктором» Сатаной), но так как тёмные не имеют энергию любви то они не смогли создать бессмертное человечество (впрочем Бог Яхве не очень то и стремился к этому, так как ему нужны были просто люди-рабы). Поэтому их создания имеют смертное тело и душу, но без главенствующего Светлого Духа и Совесть. И поэтому при умирании явного тела их информационное тело Души, не имеющее главенствующего бессмертного Духа, по прошествии определенного времени растворяется в информационном поле Земли и энергетически подпитывает бога Яхве (Иегову) со компанией. Продолжительность их пребывания в качестве приведений в кромке Мира Яви зависит только от того на сколько долго их помнят люди, живущие на Земле. Так как они не имеют божественного бессмертного Духа, то перейти границу Междумирья и продолжить свое развитие - у них нет возможности. Но нет ничего не поправимого, поэтому **для исправления ситуации на**

нашу Землю был послан Иисус Христос (в Ведах он именуется Странником), который озвучив свою миссию, сказал им, что он как раз и прибыл дать страждущим Духа Святого (Светлого), и кто его примет станет как все и обретёт бессмертие. Но как всегда учение Христа исказили до неузнаваемости. Кстати мы сейчас то же подошли к рубежу когда технически сможем клонировать* человека, но он естественно не будет обладать Светлым Духом. Вот с этих позиций мы двинемся дальше.

«Книга Мертвых», книга напутствий для умерших, в которой описывается, что происходит с человеком при умирании, что он чувствует и ощущает, что он должен предпринимать, попадая в те или иные области Иномирья. Важность этой книги для нашего времени громадна, так как большинство отошли от Веры Первопредков, а **СЛЕДОВАТЕЛЬНО ИХ ДУШИ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ РАЗВИВАЮТСЯ**. При социализме, а затем и недоразвитом капитализме мало кто слышал о Вере Первопредков и только сейчас русскому человеку есть возможность реально вернуться к Древней Вере – Вере наших Прапрадедов и **наши Боги суть наши Предки-Родичи примут нас заблудших в любом нашем состоянии и помогут пройти Путь развития Души достойно**.

Данную книгу читают волхвы умершему в течение трех дней после смерти помогая и давая наставления как вести Себя при прохождении тех или иных Миров, при переходе в Сваргу Пречистую. При этом удаляются из помещения все живые. Сведения, изложенные в «Книге мёртвых», необходимы и в настоящее время. И хотя мы и пользуемся другими понятиями и терминологией чем наши Предки, но суть Вселенских законов осталась та же. **В наш вычислительный век можно сравнить тело человека с электронной машиной иногда управляемой оператором Духом, а в большинстве случаев действующей самостоятельно**. Наше тело это просто биоробот, в который вложены очень сложные, многослойные, многоступенчатые и многоэтапные программы Жизни. Уже с оплодотворения начинает действовать программа, точно и настойчиво исполняющая биохимический, генетический замысел по формированию тела. Далее при нашем развитии меняются программы, задачи, условия, всё время обновляется информация, но **главное, согласно славянской «Книге мертвых», мы до конца жизни должны сформировать в**

себе программу, распознающую наше истинное «Я» (Дух). Или, проще говоря, приобрести Самосознание Себя как Духа управляющего в каждый момент времени нашей деятельности (чего практически ни у кого нет), а до этого момента мы просто роботы. Самосознание есть единственное мерило нашего духовного развития. Это невероятное качество - Самосознание, которое мы способны родить во взаимных исполнениях в Мире Яви, есть чудо, словами не объяснимое. **Поэтому суть и цель Мира Яви для человека родить «Самосознание», которое после смерти будет проходить строгий экзамен. Лишь у тех, кто занимался своей духовностью, практикой осознания своего «Я» возможен сознательный переход в лучший Мир.** Для них не прерывается сознание в миг смерти, как не прерывалось оно в миг засыпания во время жизни. Научитесь входить в сон, не теряя дневного сознания, не забываясь, и вы сумеете сохранить ясность в последнюю минуту своей земной жизни. А без этого в более многомерных Мирах Вам делать нечего и Вас опять оставят на второй год обучения в земной школе жизни (если не отправят в спецшколу под названием «Пекло»).

И так давайте посмотрим, что же происходит с человеком во время смерти и после неё в соответствии с основными четырьмя путями движения Души, согласно, древних славянских учений.

(Далее идет текст, подготовленный для всеобщего восприятия, а не для узкого круга жрецов проводящих обряд, поэтому повествование идёт не от имени жреца и многие моменты просто пропущены и не рассматриваются).

5.1. Путь первый. Восхождение в Миры Слави.

Первый этап (цикл).

Длится до 3 дней.

«Близится время ухода человека из Мира Яви».

Сначала у него как будто слезятся глаза, всё покрывается туманом, тело наливается тягостью, погружаясь в холод, озноб. Притупляется слух, но это только окружающий Мир становится не слышен, а внутри возникает гул, переходящий в звон, от необычного взрыва возникают распадающиеся и гаснущие искры в пустоте.

Умиравший начинает чувствовать, что летит в какой-то колодец, в какую-то трубу и при этом он вращается, а труба сужается (эти ощущения человек чувствует, потому, что движение Души началось от нижней чакры (Истока) у копчика, а энергия, прибывающая на каждой последующей чакре уплотняется - отсюда и чувство сужения туннеля) и он чувствует на себе давление. Это пробивается центральный энергетический канал и Душа человека летит по Харамне (Сушумне), каналу в позвоночном столбе который ощущается как туннель или труба.

И он летит через эту шахту, и долетает как бы до перекрестка. В районе сердца находится точка, которую мы ощущаем как перекресток перед распутием. Прямо он видит Белый Свет, направо – зеленоватый, налево – голубоватый. Нужно двигаться прямо к Белому предвечному Свету (Чакре Рода) находящемуся в конце туннеля. И он летит прямо и давление на него усиливается, становится чуть ли не болевым, его выворачивает, но он летит к Свету.

(Если человек при жизни тяжело болеет, то чакры (три нижние в особенности) истощаются и умирающие еще задолго до момента смерти могут уже находиться вне своего физического тела и быть связанным с ним только посредством серебряной нити.)

«Как только Душа вылетает из позвоночного канала через **верхние врата своего тела (грешник не летит по туннелю он выходит из тела через нижние врата)**, то невероятный простор распахивается перед ним*. Она видит себя со стороны».

«Оказавшись вне тела первое, о чем вопрошает его Сознание, - мертв я или нет? Где же я? – спрашивает очнувшаяся его Суть, **ЕСЛИ ВОН ТАМ ЛЕЖИТ МОЁ ТЕЛО?**

Оно парит как бы в тех же пределах мест занятий, людей, что и при жизни, но это уже не та область Явного Мира, в которой оно жило раньше»**.

Умершему кажется, протянешь руку и возьмёшь любую вещь из бывшего своего окружения, но знакомый для него Мир его уже не замечает и ни как на него не реагирует».

А объясняется это тем, что покинувший свое тело перешел в область Междумирья называемую «Кромкой Мира Яви», из которой

потом умерший перейдя границу миров по проходу называемому у славян «Калинов мост» попадает в чертог «града Солнца» находящегося в области Кромки Мира Нави (Рис.4).

«Оглядев себя в новых условиях и сосредоточившись на подробностях какой либо части своего нового тела он обнаружит, что они стали прозрачными, что его новое тело лишь игра света».

Умерший, например, может сосредоточиться на руке или ладони. Он, находясь в «Кромке Мира Яви», хорошо видит оставшийся позади Явный Мир, своих родственников, своё лежащее физическое тело, может быть и врачей, которые пытаются его реанимировать, он даже слышит, о чем они говорят.

* Но эти ощущения возникают только у тех, у кого хоть как-то развито сознание, а у остальных это не осознаётся.

** Хотя тело его лежит совсем рядом.

«И вот здесь важно сохранить ясность мыслей. В этот момент сознание, не заполнено впечатлениями, звуками, картинками, запахами, и легко воспринимает Само Себя, что и есть настоящая Реальность.

Сознание и сверкающий шестнадцатимерный ум – нераздельны!»

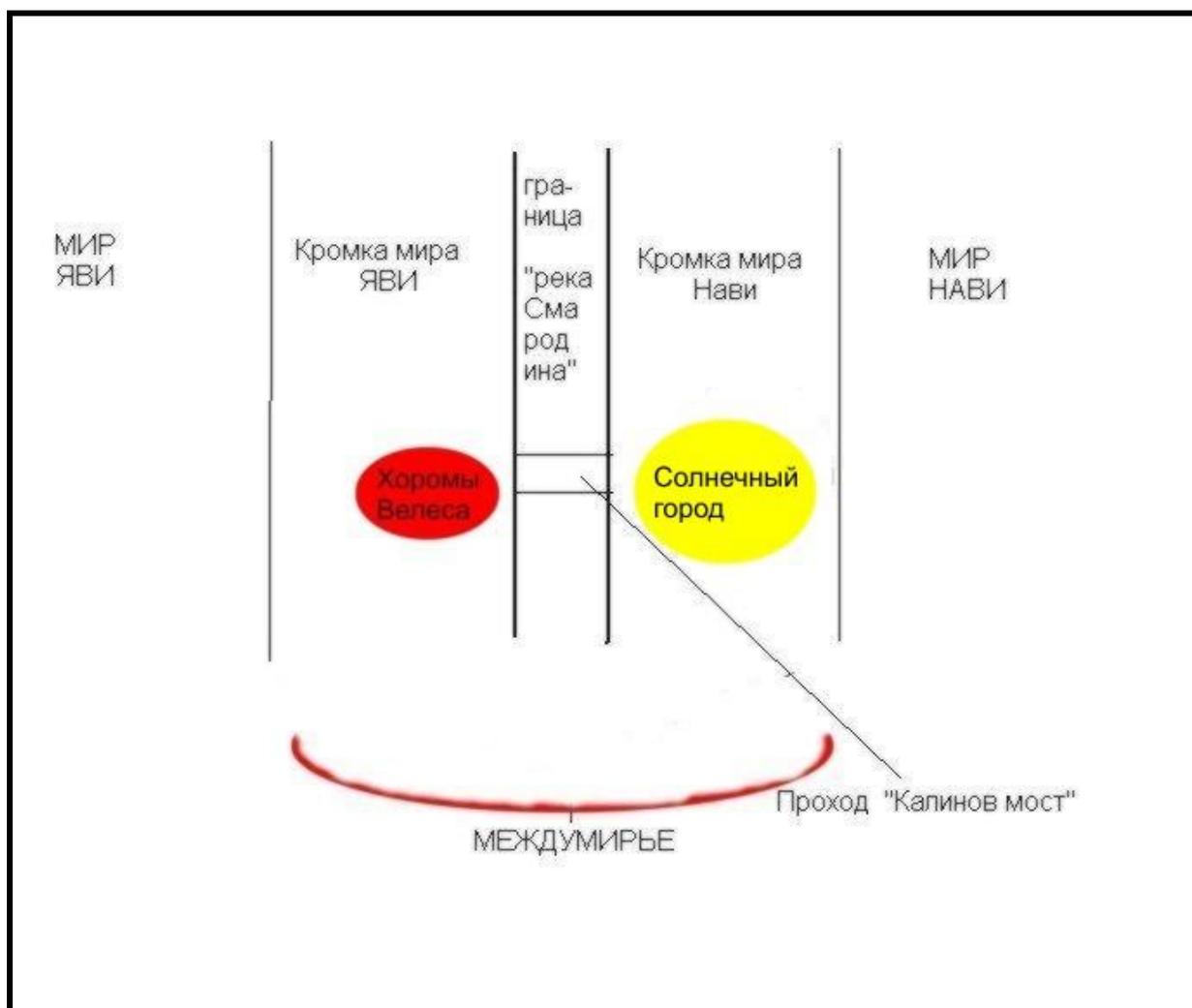


Рис.4

Но умерший еще до конца не осознал, что он уже не в Мире Яви, а попал в пространство Междумирья прилегающее к этому Миру. Поэтому людей и вещи он может видеть сразу и снаружи и со всех сторон и изнутри, перемещаться он также может почти мгновенно, наблюдая любую область Явного мира из кромки Междумирья. Ему надо просто понять, что это свойства данного пространства. Далее успех всецело зависит от развития его Души. Если в ней развито самосознание своего «Я», как божественной светоносной искры, **если он ещё при жизни познал Мир Светлой Нави и сформировал необходимое для жизни в этом Мире тело**, то он сразу перенесётся в следующий гармоничный шестнадцатимерный Мир Легов. Чтобы такое суметь, надо потрудиться тут в нашем Явном четырехмерном существовании.

Развитие самосознания своего Духа («Я») должно начинаться ещё при жизни, задолго до смертного часа. Но в наше время такая

духовность редка, и потому большинство, теряют на миг проблеснувшее самосознание и обретают очередное безпамятство, оставаясь в Кромке Явного мира. **С этого момента и вплоть до девятого дня (у кого как, все зависит от развития Души) начинает формироваться тело необходимое для перехода в другой мир (это у тех, у кого данное тело не сформировалось ещё при жизни).**

Это тело **формируется под воздействием энергий излучаемых звездой Мары (Богини Смерти), а также используется энергетика исходящая от поминальных обрядов, проводимых родственниками и друзьями.**

Когда прерванное сознание опять возвращается человек буквально в течение нескольких часов после смерти, встречает Часовых Вечности представляющих перед ним в любом облике (*Христиане видят—старца или самого Христа, Буддисты—Будду, Кришнаиты—Кришну, Славяне своих божественных Предков* и так каждый по своей Вере, так как Облиचे Часовых обыкновенно соответствует нашему жизненному окружению). Многих, которые не верят ни во что, встречают давно умершие родственники. Умиравшему ребенку могут явиться его родители, мать или отец и т.д. Встречающие дают умершим напутствие и наставления, но если сознание усопшего не развито, то он снова может погрузиться во Тьму неведения. И тогда только поминальный обряд (на третий день) живых родственников и друзей заставляяет его опомниться.

1.2. Второй этап (цикл) с 4 по 9 день.

День четвертый.

« Уже три дня усопший не ведал про то, что с ним произошло. Теперь, очнувшись, после поминального обряда родственников, ему надо просто понять, что он очень сильно переменялся. Все переменялось вокруг, и пространство со своими свойствами и время и он сам тоже стал другим. Ведь он уже разорвал большинство уз связывавших его с **Миром Яви**, поэтому он и называется умерший (узы мира), это надо осознать и не прилепляться к ушедшему, не беречь чувства, не давать им разыграться и поглотить себя».

Главное, покинувшему физическое тело, не надо бояться! Ему ничто не может повредить! Поэтому в первую очередь для него в этот период надо подготовиться к встрече с Богом – Прародителем своего Рода и с Богиней Матерью ведь у каждого рода свой Бог – Прародитель, который желает взглянуть на своего потомка. И чтобы узнать его умерший должен обращать внимание на знаки, руны, атрибуты которые сопровождают появление Бога-Прародителя Рода (например, у бога Коляды в руке будет колесо о 8-ми спицах, у Дажьбога знак «Рась», а других Богов будут сопровождать иные знаки).

«Боги - Прародители рода имеют слепящее белое тело, которое светится Чистым голубоватым Светом Сварги Пречистой. Этот Свет так Ярок, что имеющему грехи человеку легко убояться его, и если умершего - обуяет страх, то, как сквозь подломившийся лёд провалится он в иные, Пекельные Миры.

А кто не убоится и поверит в Голубой Пламень и примет его в себя, тот спасется от великой боли и мучений Пекла.

Важно осознать своё единство с Великим Предком и Божьей Матерью.

День пятый.

В этот день придет Несокрушимый Бог Велес, и умершему не избежать его испытания.

«А в ночи Велес идет в Сварге по молоку небесному (Млечный путь, то есть по нашей галактике, так как видимый нами млечный путь это есть наша галактика), и идет в чертоги свои, и к заре приводит нас (Души умерших) до врат Вырия (перехода). И там мы ожидаем, чтобы начинать петь песни и славить Велеса от века до века и хоромы (храм) Его, которые блестят огнями многими и становимся агнцами чистыми (то есть очищаемся перед переходом в другой Мир). Тот Велес учил праотцов наших землю пахать и злаки сеять, и жать солому на полях страдных, и ставить сноп у огнища, и чтить его как Отца Божьего».

Тело Велеса также окутано чистым Белым Светом. Он держит в своей руке скипетр с пятью рунами обозначающими богатство, процветание, могущество, силу и славу.

Велеса обнимает Богоматерь Йогиня-Яга».

Известны также другие варианты имени жены Велеса, такие как Мокошь (с санскрита переводится «рвущая связи») и Дана. Возможно это разные имена одной и той же Богини. Богиня Яга связана с прядением, потому что, согласно былин, она страждущим вручает путеводный клубок нити судьбы. Мокошь [Мать Коша (Судьбы)] также прядёт нити Судьбы и свивает их в клубки.

«В этот же день и Врата Пекла распахнут свою страшную пасть, откуда струится Темный Свет (свет смешанный с мглой).

Злые дела или гнев могут толкнуть умершего, потянуть непреодолимо к дымчатому темному Свету Пекла. Он покажется таким теплым, согревающим, а жесткий Белый Блеск спасения Велеса устроит.

Не надо глядеть в ту как будто ласковую дымчато - темную сторону. Это путь в Пекельные Миры, откуда долгим будет путь наружу.

Умерший! Стерегись гнева, в особенности здесь, в около земном пространстве!

В этот день еще можно увидеть оставшийся позади четырехмерный земной Мир, но, глядя на него нельзя позволять себе гневаться иначе вмиг потянет к себе тёмный Свет, и растворится дверь Пекла!

Ясное, Чистое Белое Пламя Велеса так ярко сверкает, так слепит, что глазам больно на него глядеть, но надо преодолеть себя и принять наставления Велеса и Яги.

Худое в человеке может отвергнуть слепящее Белое Пламя, и последует он за дымчатым Черным Огнем, который ведёт к страданию в Пекле.

Умерший взглядишь в яркое сияющее Белое Пламя и вбери его в себя, стань един с Богом Велесом и Богоматерью Йогиней (Ягой) и сразу получишь путеводный клубок, который проведет тебя самой верной дорогой в Мир Светлой Нави.

День шестой.

В этот день умерший не получивший путеводную нить от Велеса и пока избежавший врат Пекла увидит Бога Варуну излучающего Желтое Чистое Пламя и в руке он держит желтый алмаз.

Его обнимает нежно и едет с ним Богиня Карна.

Трудно глядеть на этот Желтый Яркий Огонь, так нестерпимо сияет Желтое Пламя.

К желтому пламени подмешана тусклая голубоватость земного Мира, который умерший ещё видит.

Если в нем осталось много неизжитого дурного то это отчуждит и оттолкнет от Желтого Огня, устрашится тогда человек Ясного Желтого Пламени и потянется за спокойствием голубоватого Света.

Умерший должен удержаться от этого шага и стараться избегать голубоватой тусклости!».

Если у умершего остались не законченные земные дела, которые он должен завершить, то тогда его сразу потянет к ней (голубоватой тусклости Земного Мира), и произойдет процесс инкарнации (вселения) – Бог Варуна с Богиней Карной вернут его к новой жизни, старости, болезни и новой смерти без озарения, это печальная остановка в Пути. Обидно просто так вывалиться в беспамятную земную юдоль, не выбирая, в самое скверное лоно, куда сдёрнет соблазн.

«Умерший ты должен принять в себя Желтое, Ясное Пламя, стать единым с Богом Варуной и Богоматерью Карной, и тогда даже если необходимо будет вернуться в земную юдоль, это возвращение станет сознательным и вещая птица Бога Варуны – Ворон вернет тебе Душу!

День седьмой.

В этот день для того, кто не принял помощь Велеса, для того, кто избежал процесса инкарнации -- появится суровый Бог Сива».

«Сивый» это с древнерусского означает Зимний – Суровый так иногда называли Перуна см. «Веды словена» С.Верковича (в Индии его называют искаженно Шива), еще одно из имен показывающее цвет его златокудых волос - Рудый (а в Индии Шива - Рудра).

Он светится Чистым Красным Пламенем.

Его обнимает Божья Матерь Рада (в некоторых источниках Богиня Дива).

Так силен Красный Чистый Пламень, что трудно глядеть на него.

Он смешан с тусклым ровным красноватым светом Земного удела.

Земные дела могут отвратить умершего от Чистого Пламени, и вызвать соблазн укрыться в спокойной красной тусклости, подмешанной к красному сиянию.

Нужно бежать от тусклого красного света – это путь в мир несчастливых неприкаянных духов (призраков) – там нет освобождения никогда!

Умерший соберись взором на Ярком Пламени, разгляди в нем единство с собой!

В этот день из-за сильных привязанностей, чувства мести или земной любви рождаются Привидения. Несчастливые духи, связанные с местом и сюжетом страдания. Их дальнейшее развитие затормозилось, и только родившись опять на Земле людьми, после истечения срока заключения в виде Духа - Привидения могут они вновь попробовать подняться в Высшие Миры. И кроме Сивого (Зимнего) Перуна никто не может дать им освобождение. Перун таких призраков освобождает на Зимний день Перуна.

Прими в себя Красное Пламя и будь един с Богом Сивой!

День восьмой.

В этот день появится Бог Световит.

В руках он держит скипетр о четырех головах в виде креста.

С ним, обнимая нежно, едет Богоматерь Тара.

У него тело, которое Ярко светится Чистым Зеленым Пламенем.

Яркое Зеленое Сияние смешано с тусклым зеленоватым светом.

Если умерший, живя на земле, не изжил в себе рабские склонности, он должен пройти это испытание, и даже если он был не людским, а «божьем рабом» это ничего не значит, ведь Светлым Богам не нужны люди-рабы, они не требуют унижения от своих детей. Поэтому если умерший не воспитал в себе дух Воли и Свободы то он, испугавшись слепящего пламени, может попытаться укрыться в этом тусклом спокойствии. Надо остерегаться этого и идти за Богом Световитом, который спасет умершего от очередного рабства.

Иначе тусклый зеленый свет приведет его к рождению рабом в Мир вечной вражды и бойни злых великанов (Етум Хейн или, как сейчас говорят, Эдем). Его путь прервется надолго и самым печальным образом.

Умерший гляди в упор в сверкающее пламя, наши Боги не принимают рабство ни в каком виде!

Не бойся и прими огонь Световита в себя!

Соединись с Мудростью Свершения и пусть Богоматерь Тара обнимет тебя.

День девятый.

Умерший все это время ты был возле земного Мира в Кромке Мира Яви. Девятый день последний для этого круга, когда ты можешь находиться здесь.

Не разобрав Знаков, не приняв помощи Светлых Богов, не поняв собственного «Я», умерший должен двигаться дальше.

В этот день оставшиеся на Земле родственники и друзья поминают умершего, чтобы придать ему силы. Получаемая им энергия окончательно формирует его новое тело (у кого ещё не сформировалось раньше). Для этого в былые времена не устраивали оплакиваний и причитаний по покойнику, так как знали, что этим родственники и друзья только затормозят его дальнейшее продвижение, привязывая его к земной юдоли. Наоборот, в этот день его товарищи и побратимы на тризне рассказывали о его подвигах и славных делах, скоморохи устраивали показ различных картин из его праведной жизни, а боевые товарищи устраивали ристалища, демонстрируя каким он был ловким воином

На девятый день происходит полное отделение Души от тела, обрываются последние узы, связывающие с Миром Яви, рвется серебряная нить между душой и физическим телом и Душа поднимается вверх и описывает восьмерку вокруг Земли и Луны. И далее, подымаясь выше, она пересекает границу Междумирья (Свет – река, Смородина – река) через специальный переход (Калинов мост). Свет – река это просто слои эфира, которые преодолеваются Душой, и воспринимаются образно человеком как река, разделяющая два Мира. Древние славяне полагали, что в страну Праотцев, Души сопровождает поводырь:

«А всем нашим душам через ту реку провожатися будет».

Звали таких славянских поводырей - перевозчиков: Возуй, Плавец, Ний, Водца / Водец, Хорон. Все они переправляют умерших через границу миров, которая как мы уже говорили, называется Свет-рекой, или рекой Великого Забвения земной жизни (*переходя её человек теряет сознание и оказывается в кромешной Тьме*). Одних умерших перевозили с помощью кораблей. Других через огненную реку переводили по мосту (Калинов мост) и там, чем чище была жизнь, тем прочнее мост, а чем больше грехов тем тоньше мост и можно провалиться в Пекельные Миры. Некоторые Души просто перелетают реку - границу, ведь способ переправы зависит только от той картины, которую построит сознание самого умершего.

И если усопший благополучно переходил границу Междумирья, не провалившись в Пекло и не зависнув между измерениями, то когда возвращалось к нему сознание, он попадал в область Кромки Мира Нави и видел пред собой сияющий ярким светом город с улицами и

домами. Его Душа обнаруживала, что страна отцов охраняется сторожами. В похоронных причитаниях говорится:

«Сторожа стоят там да все не стареют».

На русском севере этот город называют Агард (у скандинавов Асгард). Это царство Богини Смерти или по-другому говорят Богини Покоя и бессмертного знания. Католики это место называют чистилищем, сибиряки и белорусы городом Света или Солнца, а некоторые его называют невидимым Эхом земли. Там Душа находится до 40 дней (для нашего времени, а там время другое). И там человек находит ответы на свои вопросы, которые его мучили и интересовали в течение жизни.

1.3. Третий этап до 40 дней.

Успешно миновав стражей Порога в этот день, умерший может получить ответы на те вопросы, которые он не смог разрешить при жизни, этот день Знания и Ведания.

Не всем обязательно бродить по Пределам Богини Смерти.

Духовно развитым людям ещё в момент Смерти, Предвечный Свет озарил тайную, вертикальную тропу (а некоторым Велес с Ягой указали путь) и кто узнал этот Свет, тот сразу достиг шестнадцатимерного Мира Легов.

Так же и те, кто, находясь около земного мира до 9-го дня сумели пробудить свое «Я» и осознали единство с родными Богами, те тоже уже давно проснулись – очнулись, в мирах имеющих до 16 измерений и тогда, пробужденные, они могут продолжать свое развитие дальше или по своему желанию могут возвратиться на землю, в человеческое существование, в виде Странников, чтобы спасти человечество, приподнять его над тленом.

Но если осознание собственного «Я» затянулось у умершего, до прибытия в город Солнца то узнавшего себя здесь, ожидает развитие в Мирах находящихся намного ниже Мира Легов.

Однако и тут есть у умершего много возможностей продолжить продвижение в своем развитии.

К умершему опять придут Небесные Отец и Мать.

Он должен наконец-то узнать их и допустить, как они есть, и принять их в себя, в свой Храм - и тогда он спасется!

Умершему необходимо распознать знаки, прочитать тайнопись собственного устройства и разом стать тем, кто он есть на самом деле!

Соединившись с собой, он освободится от экзамена называемого Суд Богов и Предков и продолжит свое дальнейшее развитие в Высших Мирах!

Это последняя возможность освобождения!

Если умерший дрогнет, испугается – то тут же почувствует, как проваливается вниз, на суд Богов и Предков.

В руках они несут его судьбоносное Дело-Свиток.

Его сознание вынырнет, как голова из мутной воды, и вмиг он осознает себя как есть!

До вчерашнего дня он не смог осознать свое «Я» и соединиться с Божествами, что являлись ему помочь одно за другим. Теперь здесь и сейчас ему дается ещё одна попытка выбрать путь вверх. Поэтому он должен быть благожелателен и бесстрастен, и тогда он сможет пойти вперед.

На крайний благоприятный случай у умершего остается шанс воплотиться опять на Земле в четырехмерном Мире, но, не утрачивая сознания и памяти, а на худой конец, вновь родиться на земле безпамятным.

Но лучше всего, если он не поддастся искусу вовсе, и тогда можно остаться продолжать свое развитие в многомерных Мирах.

Если умерший настолько слаб, что не может удержать сознание, и теряет себя, тогда наши Предки рекомендовали думать ему о своем Боге Покровителе, об Учителе или Человеке, который светил ему в жизни и согревал.

Если умерший при жизни был подготовлен, то он обязательно увидит Богов и Легов в городе Солнца.

До 40 – го дня пробудет он здесь в этом состоянии, хотя в точности неизвестен срок.

Через 3 дня после смерти он, впервые очнулся в около земной юдоли Кромке Мира Яви.

Однако до 9 дня яркие видения все время отвлекали его от продвижения вперед.

У большинства они проносятся туманным кошмаром, и по настоящему человек приходит в себя лишь на десятый день, но многие не доходят и до этих пор, не ведая того, что творят, они уже давно провалились в Пекло или стали неприкаянными Духами (Приведениями).

Но тот, кто дошел, не должен бояться!

Кто при жизни тщился разглядеть Себя, кто помнил про Смерть и Рождение большую часть времени тем он обезопасил себя.

Кто жил неосознанно как машина-робот, тот и здесь никак себя не увидит (это констатация закона).

Потянутся бессмысленные дорожки, пустота и серость (это констатация закона).

Умершие не должны отчаиваться, если увидев еду, не смогут вкусить от нее, они все равно могут ею насытиться мистически, ведь если это им поднесена пища, им поставлен бокал с вином, тогда вкусят они от сути вина. Вот почему гnevаются Боги и умершие, если им не совершают жертвоприношений, не ставят еду и питье для них. **Пока ты живешь, помни про близких, друзей твоих и ставь для них бокал поминовения.**

Суд

Здесь умерший должен пройти три суда:

Суд Совесть,

Суд Предков,

Суд Бога – Покровителя рода.

Он может увидеть Светлого Духа своего возраста (может быть и другое видение), который придет и станет считать его добрые дела.

С ним вместе с другого Боку придёт Темный Дух и станет отсчитывать его дурные дела.

Увидав это, умерший может испугаться и станет лгать, кричать, что это несправедливо и не было таких дурных дел, а добрых было больше.

Тогда сразу появится Князь Смерти перед ним с Зеркалом Судьбы, в котором отражаются его дела.

Умерший должен понять, что это Суд его Совести, где он сам себя судит, что все картинки всплывают из мутных вод его мыслей!

Умерший сам себе и Защитник (Светлый Дух) и Обвинитель (Тёмный Дух). Поэтому не надо лгать перед собой. Не надо бояться и тогда спасешься!

А дальше умершему надо отвечать честно за свои дела уже перед Пращурами, и Богами, это последняя возможность его освобождения.

Не сумеет он, и тогда померкнут сознание и память прошлого, и полетит он вниз.

Но если умерший вспомнит хотя бы свое настоящее имя (имеется в виду тайное имя) и имена своих Богов - Прародителей и выкрикнет эти имена, то окажется спасённым!

Если умерший упустит эту возможность, то в лучшем случае его ждет безпамятство очередного земного воплощения, в худшем же Пекельные Миры.

Вот такая примерная схема событий ожидающих человека после наступления момента смерти описана в различных вариантах «Славянской книги мертвых». Но наша действительность и наше развитие не есть что – то закостенелое, и Пращуры это понимали очень хорошо. Поэтому и в «Книге мертвых» они утверждают, что всегда **имеется не один, а множество путей посмертного развития Души**. И для различных людей они не одинаковы. Так, например воин, проживший короткую жизнь, вследствие того, что погиб, защищая от врагов свой Род и свою Державу, не возвращался обратно в земную юдоль для повторного урока на развитие самосознания. Такой воин даже не попадал в Солнечный город (Асгард). Он сразу оказывался в другом месте Навного мира, в так называемой Волхале (обители Бога Волха), где экстерном познавал всё, что не успел узнать во время земной жизни (ведь она оборвалась не по его вине). И оттуда уже из Волхалы, обретя там самосознание «Я», воин попадал в мир Легов, где продолжал дальнейшее свое развитие. А вот нынешние православные христиане, которым по смерти согласно обряда вкладывают в руки бумагу – напутствие **«сей есть раб божий такой то»** попадают рабами в одну из областей Навного Мира контролируемую иудейским богом Яхве (Иегова). Там они, согласно

своего учения, будут дожидаться второго пришествия Иисуса Христа, после которого они опять смогут воскреснуть, то есть родиться на земле.

Таким образом, их развитие по собственной воле затормозилось на неопределенное время.

Особый путь имели и люди **обладающие силой мистиков**. Ведь все то, где жизнь со смертью пересечение делает, очень большую силу имеет, и всегда находились люди умеющие использовать эту силу (Волхвы, шаманы, колдуны). Смерть неотвратима и для них, но, обладая магической силой, эти люди не могут просто так уйти из жизни. Эта **Сила является для них препятствием**, и потому то обычно деревенские колдуны перед смертью передают её своим потомкам, детям, внукам правнукам. Вспомним былинку про Златогорку, которая, обладая необычной мощью, попала в ловушку Кощеев. Она прилегла в гроб, чтобы примерить его к себе и не смогла из него выбраться. И тогда, чтобы спокойно умереть **она передала свою силу Дажьбогу, вдохнув в него свою мощь**. Но в Ведах описан также и путь ухода из жизни человека обладающего Силой и желающего оставить её у себя. Для благоприятного оставления своего тела такой человек должен уйти к святому месту энергетического выхода Сил земли (например, дольмена). Сесть на землю в надлежащую позу, **лицом на север**, принимать каждый день омовения и совершать Огненное жертвоприношение (разжигают пять костров), а вместо пищи употреблять только воду, контролируя ум и чувства с помощью управления дыханием. Человек, покидающий свое тело, должен закрыть пяткой воздушный проход (через который выходят экскременты). А далее он должен соединить свое истинное «Я» с разумом, зная о всеобщем единстве с Богами, и начать вырываться из Мира Яви, постепенно поднимая жизненный воздух с одного уровня на другой (по позвоночному столбу) через энергетические центры. Достигнув области темени, пробив отверстие в защитной (энергетической) оболочке черепа, он отправляется в высшие Миры.

Таким образом, у него сохраняется его ум, память и чувства. **При этом, его физическое тело сгорает в огне мистической силы (внутренний огонь тела) и превращается в Свет** (в свое время это проделал Иисус Христос, оставив только след на плащанице). Так могущественный человек оставляет с собой силу и получают возможность

безпрепятственно перемещаться в Мирах и Реальностях в своем новом тонком теле (многомерном, приобретенном ещё при жизни).

Когда мистик уходит из тела по светящейся Сушумне (позвоночный столб), он сразу же достигает Солнечного Града. Там он проходит очищение, а затем поднимается ещё выше в Мир Легов, где наслаждается жизнью и совершенствуется в течение многих лет.

5.2. Путь второй. Нисхождение в Миры Пекла.

Если человек во время земной жизни на каждом шагу причиняет зло другим людям, (совершает насилия, убийства, ворует, грабит и т.д.), то его смерть ужасна. Кто погряз в греховности, кто лишён сострадания и праведности, кто привязан к безнравственному и упивается чувственными удовольствиями тот падает в бездну преисподней. Могущественная смерть внезапно как змея жалит греховное существо, страстно желающее жить. Он лежит с безжизненным взглядом с умом озабоченным судьбой семьи, с неукротенными чувствами, теряя сознание от боли. В этот последний момент перед ним возникает видение – все Миры являются ему как один. В предсмертной агонии, под давлением воздуха изнутри, его глаза вылезают из орбит, а трахея наполняется слизью и умирает он жалкой смертью в страшных муках и без сознания. И когда начинается разрушение органов восприятия и прекращение работы разума, тогда к нему приближаются посланники Бога Ямы. Дыхание останавливается, кажется, что момент умирания длится вечность. Сильная боль пронизывает умирающего. **Жизненный воздух грешника исходит через низшие врата тела** (он не летит по позвоночному столбу).

В момент смерти человек видит ужасных посланцев Бога смерти Ямы, с налитыми яростью глазами, и охваченный ужасом он испускает мочу и кал. Слуги Ямы вытаскивают из тела существо и он видит со стороны свои чресла. Ямадуты берут под стражу грешника, всю жизнь удовлетворявшего только свои собственные чувства, связывают его и **покрывают тонкое тело грешника особой оболочкой (телом соответствующим жизни в Пекельных Мирах)** и отправляются в путь.

Посланцы смерти волокут его, и по дороге он вспоминает все свои грехи, которые совершил в жизни, и он трепещет от ужаса и все это причиняет ему жестокие страдания.

За три мига (славянская мера времени) грешник оказывается в Пекле (Пекельные Миры - находятся немного ниже земной планетарной системы в юго-восточной стороне нашей Вселенной).

После того как он предстанет перед очами Ямы грешник возвращается к своему телу, у которого он находится в течении трех дней, до его кремирования.

Потом он пересекает границу между Миром Яви и Пеклом, которая образно представляется широкой рекой из гноя и крови.

На восемнадцатый день грешник достигает город, находящийся на кромке Пекельного Мира, там он вспоминает всю свою жизнь.

На сороковой день встречает владык Пекла, там решается его судьба. И если у него найдется достаточное количество благородных дел, то появляется возможность избежать дальнейшего нахождения в Пекле. Если нет, то Душа **получает тело мучений и начинает искупать свою карму в Пекельных Мирах.**

Таким образом, оставив земное тело, он, причинявший вред другим людям, после смерти получает результат, который заслужил (а самые ужасные злодеи могут опуститься и до Безпробудной Тьмы, где Дух теряет человеческую Душу, и чтобы вновь подняться, ему опять надо начинать все сначала, с низших форм).

Пребывание в Пекле не вечно. Смысл его состоит в том, чтобы исправлять и воспитывать. Когда существо отбывает свой срок в Пекле, оно снова очищенное рождается на Земле, но ничего не помнит. В соответствии с кармой, под надзором Бога Покровителя, **частица живого существа входит в мужское семя и в месте с ним попадает в чрево женщины**, чтобы получить тело.

Сперматозоид сливается с яйцеклеткой, и по прошествии пяти ночей в результате деления из яйцеклетки формируется пузырек.

Через десять дней зародыш принимает форму сливы.

Через четыре месяца формируются основные компоненты тела.

К концу пятого месяца существо начинает ощущать голод и жажду.

По прошествии шести месяцев зародыш, покрытый водной оболочкой, перемещается в правую сторону живота матери (это мальчики, а девочки стремятся переместиться влево).

Лишенный свободы движения в утробе матери, ребенок **обретает память и при благоприятных обстоятельствах** может вспомнить события предшествующих жизней.

Через семь месяцев он уже обладает сознанием.

Через девять месяцев потоки воздуха, способствующие родам, выталкивают его наружу вниз головой. Так он рождается и **от стресса утрачивает высшее знание. Однако в подсознании остаются впечатления** о прошлом, которые и определяют склонности человека.

Естественный страх, который некоторые ощущают перед соблазнами порока, является последствиями пребывания в Пекельных районах Вселенной. После очищения существо рождается с сильным стремлением использовать лучше предоставляемые ему возможности, но если оно снова будет грешить, то опять попадет в преисподнюю.

Можно ли искупить хоть часть грехов при жизни человека ещё в Явных Мирах. Славяне считают, что да возможно. Милосердие, аскезы пост способны разрушить последствия многих греховных деяний (но не убийств). Но даже такой страшный грех как убийство можно облегчить прижизненным искуплением. Жестокий и подлый человек, поддерживающий свое существование ценой жизни других, для своего же блага заслуживает того, что бы быть убитым, а иначе он опустится в низшие Миры Пекла. Поэтому назначить убийцам смертную казнь, является благом, ведь она уменьшает их страдания в Пекле.

5.3. Путь третий. Призраки.

Это путь Душ, которые после смерти остаются в виде приведений (призраков) в «кромке Мира Яви» на неопределенное время. Пространство Междумирья необозримо. Нет там места такого, куда Душа бы смертная забрести не смогла. Душа смертная на любой Звезде и Земле побывать может. В Междумирье попадают как Души имеющие бессмертный Дух и тогда в этом состоянии они могут находиться сколь угодно долго, так и Души бездуховные, которые существуют до тех пор, пока их вспоминают на Земле. После чего происходит растворение в информационном поле Земли. Умершие застревают в области Междумирья в качестве несчастливых неприкаянных Душ (призраков) из-за сильной привязанности к земным делам: чувства мести, гнева, земной любви, убийства, самоубийства и т.д. Эти несчастливые Души обычно связаны с местом и сюжетом страдания – им практически нет освобождения никогда. Согласно Вед, **только Бог Перун** имеет возможность периодически давать им шанс вновь воплотиться на Земле, но это происходит редко!

«Для таких Душ смерть сперва облегчением кажется. Будто ношу тяжкую с себя человек скинул. Это Душа его из плоти изошла. Некоторым из них света много видится, кто-то и себя углядеть может, а кому-то бывает и обратно войти в плоть свою суждено (клиническая смерть). В последнем случае если быстро вернулся человек, то смерти потом не боится, хотя и не видел он толком ничего, потому что истинная правда открывается только в начале дня третьего от исхода души от плоти. Два дня, сознание у человека заморочено как во сне. Он кроме блаженности и невесомости в тысячу раз сильнее сонной ничего не чувствует. А всё, что в земном мире другими людьми делается, ему кажется тщетным. Такое мелкое всё, жалкое и ничтожное. Так минуют два дня земных и две ночи земных, в безрассудстве блаженном. Но с третьего дня поусытится радость постепенно. Чувство закопошится такое, будто забылось чего. Обеспокоится Душа, оглядываться начнет, да только нет подле неё никого и ничего. Себя чуёт она, но более никого не видеть и не слышать. Встревожится Душа тогда. Радостное ушло, будто в воду кануло, и не знает она теперь, куда деть себя, куда направить себя. Мысли земные ей припомнятся, что думалось о царстве посмертном. Метаться она начнет - кто в розыске Бога своего, в которого веровала, кто в поиске Душ иных умерших, которым находиться на свете том в неисчислимом множестве должно. Всякий в разное верует, каждый свое ищет. К концу третьего дня в ужас невиданный, Душа смертного приходит. Тогда Душа - на землю воротиться заторопится, к людям, коих ранее оставила она. Воротиться обратно легко: только захотел, так и там ты уже, где помыслил. Ничего в междумирье проще нет, чем назад к людям обернуться. Но вот им, земным людям, мертвого уже не узреть более. Душа посмертная, от плоти отлетевшая, она почти как человек земной. Видеть – видит, слышать слушает, чувства все обострены. Но только не видит её никто, как будто и нету её вовсе. Хоть криком кричи, не услышат тебя. Явится в свой дом Душа посмертного, а там все кручинятся, подле гроба с телом сидючи. А то и схоронили уже, поминают добрым словом. Разное бывает.

Душа посмертного к четвертому дню редко потерю своего тела осмысливает. Это позже приходит. У кого к девятому дню

только, а у кого и позже того. До девяти дней Душа часто с родными своими находится, словно надежду чаёт. А потом она уходит окончательно и возвращается к ним очень редко, а то и вовсе никогда. Ненавистным всё ей делается. Ибо человек самого себя схоронил навечно, всего себя земле отдал сполна, а сам весь, земным пропитался, из земных чаяний Душа его соткана. Никому в земной жизни нет горя большего, чем ему в эти минуты страшные. Потому и схоронить человека умершего побыстрее надобно, ибо, чем позже будет, тем ему большая мука выходит. После трех дней и ночей необходимо схоронить тело, и тогда выйдет Душе посмертной послабление. Не таким постылым мытарство станет. После девяти дней отходит Душа постепенно от земной жизни окончательно. Виться теперь ей в сторонке от людей земных, хоть и зрит она их всегда да не замечают её только. Люди земные только вспомнят про умершего, он и пошелохнётся. Им его помянуть, ему и легче. Теперь только и живет он тем, что думами земными, когда вспомнит кто его. И чем больше вспомнят, тем ему легче. Худое вспомнят или хорошее вспомнят, невелика разница будет, энергия все равно идет к нему. Тут главное, что думы о нём человек земной держит. Душа посмертная у всего живого на земле имеется, а не только у человека одного, и по смерти плотской Душа их отходит в область Междумирья. Только у человека она самая сильная. В Междумирье срок для живности короткий отмерян. Коли бабочка лесная, то и дня не пройдет, а уже нет бабочки, будто и не было вовсе.

Для человеческих Душ, не имеющих Духа, истинная смерть настаёт не в земной жизни, а в царстве смертном. Смерть эта иная, чем на Земле. Человека постепенно слабость одолевает все большая и большая, и слабнет он до тех пор, пока чуют себя не перестает вовсе, а потом и исчезает насовсем. Как водица в лужице под лучами солнца иссыхает. А иной и отойти в царство мертвое не успел еще, а уже и нету его, и не быть ему никогда более – ни в земной жизни, ни в посмертной. В большинстве своём животины и птица лесная не более сорока дней и ночей чаются, а потом и канет навсегда. На земле у зверья разного – разные сроки отмеряны, а в царстве смертном все равные. Только у человека одного в Междумирье может быть

существование посмертное бесконечное, но не всякому доступно оно, а только тем, кто дух бессмертный имеют. А не имеющие Духа, равны со зверем лесным в сроке посмертном и в безвестность канут навечно вскорости, по смерти своей земной. **Но если памятуя о них в жизни земной, поклоны ладят и слово молвят, тогда они в силу входят, укрепляется их Душа.** Ну а если, умерли а никто и не вспомнил о них, будто бы и не было их на Земле вовсе, тогда и в царстве смертном не станет их вскорости. Одно только и ладно, что гибнут они навечно, не принимая муку горестную для души своей, какую иным принимать суждено. Собаке иной подчас легче быть, ибо собаку свою умершую хозяин добрым словом всегда попомнит. А там, где памяти нет, живому более не быть. **Долгота бытия посмертного у этих Душ всецело зависит от памяти людской.** Воспоминает о Душе такой один человек, так и канет она, как только забудется он думать о ней или сам помрёт. А когда миллион воспоминают, вот тут в Душе сила великая появиться может, бессмертной она сделается. Тысячами и тысячами лет жизнь эта посмертная может быть. Потому и сказано было, что хоть худое думать, хоть хорошее думать про покойника, а все одно, выходит у Души посмертного усиление. Сотворил покойник в жизни земной то, что людям иным ненавистно будет, а когда расстался с плотью своей, тут и выходит, что жизнь посмертную и силу огромную дают ему ненавистники земные, думы о нем постоянные думая (см. Евангелие от Иуды).

Также надо помнить: не только человеческая Душа так укрепляется, но и животному человек власть имеет Душу посмертную укрепить. Годы и годы жизни посмертной даются от хозяина зверю его. Иная Софья уже сгинула давно, а собачка её все здравствует. Чаше других случается у собаки жизнь посмертная долгая. Как в земной жизни у человека худо на Душе может быть, так и в посмертном скитании Души точно так же может быть. **Вот только в жизни земной по силам Душу свою осветлить и радостным житье организовать, а в посмертной жизни – невозможно это.** И что нажил с земли, то и кушай на том свете. Худо было, так еще хуже станет. Так и маются миллионы и миллионы Душ по царству смертному, муку великую принимают. Принимают за то, что не дается им страсть

свою утолить, жор свой насытить. И не утолить её, не унять её. И не прекратится она до тех пор, пока не канут они, людьми земными забытые. Охочему до еды муку безконечную голодную в царстве смертном принять предстоит. Кто гнев свой копил, то с собой этот гнев и заберет на тот свет. Пьяница отрадой пьяной живший – помрет, а страсть эта с ним останется, но удовлетворить её нет у него возможности никакой. Так и выходит любому человеку: что с собой унес в царство посмертное, тем и сытым будет. Унес горькое да больное, так и там горчить и болеть зачнет. А унес светлое и смиренное, то и на века бытие посмертное твое осветлится, легким и справным путь станет. Плоть содержать свою при жизни надо в справности, а иначе плоть болезненная Душу хворью и болью напитает.

В междумирье Душ умерших неисчислимы тысячи. Вот только не видят они, и не слышат они, и не чувствуют они друг дружку. Но не потому, что нельзя так, а потому, что ничего в Душе их не имеется, кроме боли и жажды тоскливой на Землю назад воротиться, поэтому не хотят они сами ни видеть ничего, ни слышать ничего. Сначала, до девяти дней по смерти, нередко желание есть с другими Душами свидеться, да только не дается это сразу. А когда приноровился, то уже и нужды нету, охоты нет. Потому в Междумирье смертном больше всех поодиночке обитают, друг дружку не видя, а только в сторону жизни земной и зарятся да тоскуют звериной лютостью. Душа посмертная всезнающая для земной жизни будет, ибо все ей, как на ладони, в любом месте оказаться может, а то и в десяти местах сразу. Случается, что такая Душа охоча к зазыванию, а то и сама, без зова явиться может. И хоть тысяча людей земных зазывают её к себе: всем она явится в тот же миг, без промедления. Но таких, Душ охочих очень редко бывает. Более всего они затворниками живут, мукой своею истязаются. Посему и говорится, что на тысячу Душ смертных – тысяча разных наказаний делается. И по смерти в Междумирье каждый сам себя судить станет. И каждому свое выйдет, что в земном он себе уготовил.

Хуже всего тем, кто жизни себя сам лишил, плоть свою умертвил. Убийца плоти своей собственной страдания немислимые примет, и потому то хоронить такого нельзя со всеми, не наказание это, а избавление для него великое, чтобы

забыли его быстрее. Не только хоронить, не только памятник ладить, а даже и думу думать о таком не нужно, ибо каждая дума – муку его страшную продлевает. А если же до смерти самоубийца память долгую о себе в людских умах оставил, то и обрек себя на вечное мучение.

Сила в Междумирье усопшими Душами берется из Мира земного (эффекты различного полтергейста из этой оперы). Поэтому покойники бесчисленно по Междумирью этому шляются – чувствуют Силу, да только не всегда приобщиться к ней могут, потому, как не умеют этого. Самоубийцы более всех, от жизни земной Силы жаждут взять хоть крупицу, да выходит у них это в большой редкости. Отрада тому самоубийце, кто к Магу земному в услужение идет, тогда муки его многие сгинут бесследно. Но такое редко для тех, кто жизни себя лишает. Поэтому для того, кто застрял в Междумирье, Ад и Рай, в нём самом заключается в полной мере. И только Бог Перун может освободить людей, попавших сюда обманом. **Поэтому умереть надо суметь бесстрашно».**

5.4. Путь четвёртый. Реинкарнация.

Этим путем идут Души не отягощенные грехами, но которые не смогли в течении жизни выполнить долг перед своим Родом и не усвоили обязательные уроки, предназначенные им судьбой, для их совершенствования. То есть, если коротко сказать они просто не подготовились для дальнейшей жизни в высших Мирах и поэтому их ожидает очередное воплощение в Явном мире.

Другая категория Душ подлежащих обязательному перевоплощению относится к тем, кто отбыл свой срок в Пекле, очистился и поэтому снова рождается на Земле.

Третья категория Душ это счастливики из призраков сумевших убедить Бога Перуна предоставить им ещё один шанс пройти обучение в земной жизни. В большинстве своем при воплощении в новом теле эти сущности не помнят всех своих предыдущих мытарств. Однако в подсознании у них остаются впечатления о прошлом, которые и определяют склонности и поведение человека на интуитивном уровне.

Но есть отдельная категория воплощаемых Душ, которая по своему желанию приходит в Мир Яви из высших областей, чтобы помочь человечеству преодолеть определенные трудности. Это Души Великих учителей человечества, Странников. **У них память не прерывается, и они помнят всё о своих прошлых жизнях.** Например, как Далай Лама.

При реинкарнации самое важное разбудить в себе Дух и Душу, чтобы они смогли полностью освоиться в Мире Яви и начали частично жить в Мире Нави, познавая его ещё при жизни на Земле, а также подготовиться и к жизни в Прави.

Всем нам дано задание при рождении. Как мы его будем выполнять это наш выбор.

Каждый проживает столько, сколько ему нужно для пребывания в этом мире.

«Тот из детей человеческих, кто в состоянии услышать все многообразие звуков окружающего мира, матери Природы, может услышать как бьется сердце его в едином порыве со Вселенной, а тот кто слушает только себя и свои рассуждения, никогда не услышит великолепной небесной музыки».

Вот так на основании небесных законов, к становлению каждого человека, осуществляется индивидуальный подход и соблюдается справедливость (Се Правью Ведается). То есть всё зависит от нашего с вами выбора и чтобы правильно его сделать – необходимо прислушаться к советам «Славянской книги смерти». Ведь она учит, как правильно и достойно нужно жить и потом уходить в другой Мир, а также способам сотрудничества со множеством существ, пребывающих в невидимых Мирах, помогая им и получая взамен их поддержку.

«Жизнь человека в Мирах Яви коротка и трудна, но тот, кто идёт путем священного долга, несомненно, достигает божественных Миров. А тот, кто всю жизнь занимается непосильной работой только для удовлетворения своих чувств – является врагом самому себе».

Переходы в параллельные и другие Явные Миры не связанные со смертью (потерей трехмерного тела).

Существует еще группы людей, как бы перешедших в другие Явные Миры, как параллельные так и ниже или выше лежащие. О них мы говорим лишь потому, что люди, которые потом вырываются из других Явных Миров в наш, как правило, быстро умирают, т.е. попадают далее как и все в Навный Мир.

Это таких людей в свое время спас Бог Перун выведя их из Пекла. Пекло (вспоминаем печень-очищение) находится как в Явных мирах и туда можно было попасть через Врата междумирья (в основном практиковались параллельные переходы) или на звездолетах не теряя свое тело, так и в Навных Мирах туда можно попасть после оставления своего физического тела то есть смерти. Это точно также как и любой орган нашего тела имеет свою физическую явную основу, так и тонкоматериальную – навную (это точно также как и Боги имеют свою физическую Явную ипостась, Навную, и Правную и действуют одновременно во всех своих ипостасях сознательно, потому что в отличии от человека их сознание непрерывно).

В далёкой древности Бог Перун освободил из Пекла людей (в этом случае речь идет о Пекле находившемся в Явном мире, так как освобожденные прошли через врата междумирья и не теряли своих физических тел). Всех кого туда завлекли обманом и силой, и дал им возможность вернуться к родным очагам. Когда люди вышли из Пекла, Бог Перун завалил вход (Врата Междумирья) в Пекло Кавказскими горами... но на Землю, помимо людей выскользнула из Пекла и всякая нечисть... Освобожденных людей с радостью встречали их родные, а когда к ним в дома стала заявляться нечисть, от неё откупались дарами. С той поры, люди отмечают **Праздник Перемен** (сейчас он известен, как Коляда). Часть людей обряжаются в различных чудищ (ряженные), изображая нечисть, и ходят по домам... Чтобы не пускать нечисть (ряженных) в дом и не иметь в доме несчастья, им на пороге дают откуп, в виде печенья, сдобы и других вкусностей... получив их, нечисть уходит, ибо она хоть и любит всё сладкое и вкусное, но терпеть не может радости и счастья. После Праздника Перемен (Коляды) народ вспоминал о тех, кто так и не вернулся из Явных Пекельных Миров.... поэтому в народе стали отмечать Неделю Памяти Предков (старославянская неделя состояла из 9 дней). И пока люди вспоминали о

всех своих предках, Бог Перун ходил по Земле и уничтожал нечисть... ибо нечесть объедалась сладким так обильно, что не могла двигаться. Девять кругов пришлось сделать Перуну по Земле, по одному кругу в день, чтобы найти и уничтожить всю нечесть.... и как сказано в Ведах: "и победиша злыя силы вонзил в землю свой сияющий меч Бог Перун..."

С той поры, люди стали отмечать "Зимний День Перуна", как праздник победы над злом... и проходят 9 кругов по свастичному лабиринту, который называется - Перунов Путь.

Пришедшие в наш мир из других Явных Миров обычно долго не живут они начинают тосковать и умирают. О своей жизни у нечистых, как правило, рассказывают довольно подробно, рисуя Мир, **подобный нашему**, но невидимый для жителей простого человека. Видеть его могут только те, кто обладает специальными знаниями и силой. Кстати, видящие могут сообщать о том, где находятся исчезнувшие люди.

6. ЛЕГЕНДА О БОГИНЕ МАРЕ

Чтобы более полно рассмотреть вопрос о процессах происходящих во время смерти рассмотрим одну очень интересную славянскую легенду, варианты которой встречаются в преданиях буквально всех народов Земли. Как уже было сказано выше, процессы смерти у славян связаны с Богиней Марой и поэтому далее речь пойдет именно о ней. Вот краткий пересказ этой былины:

«Как гулял Дажьбог по Сварге пречистой, да наезжал на шатры белые, выходила к нему навстречу Ма□ра Моревна, прекрасная: и полюбился Дажьбог □Маре Моревне и женился на ней. Но потом страшным вихрем налетел на □Ма□ру Моревну, прекрасную, Кощей бессмертный. Подхватил и унес он к себе в свои края МАРУ (**МАТЬ РА-** сияния) Покровительницу смерти (Смерть-это дословно Смена МЕРности Твердо, когда человек умирая переходит в другой Высший Мир имеющий большее количество измерений чем наш четырехмерный Мир). И пришло на землю горе, остановилось развитие людей. Они застряли в своем продвижении **не имея возможности получить многомерное тело, которое дарует □Ма□ра при смерти.** Не могли они попасть в Светлые Миры Нави (Сваргу пречистую).. Одолела их безысходность, но перейти в другой Мир они не могли. Так как такой переход связан с изменением мерности. Тогда Дажьбог

решил помочь своим потомкам людям Земли. Снарядил своего коня и поехал в путь-дорогу искать свою любовь. Несколько раз пытался он освободить Марену, но все безрезультатно, пока не помогла ему Богиня Йога (или Баба Яга, её имя означает соединение пути). Построила Йогиня мост через огненную реку (границу Междумирья) и соединила Темные Миры со Сваргой Пречистой. И через этот мост проник Дажьбог в Темные Миры и освободил Богиню Мару, но Кощей с помощью своих технологий смог настолько ослабить Дажьбога, что приковал его на нашей Земле к Кавказским горам к Орлиным скалам (Сочи, район Мацесты). Богиня Джива освободила Дажьбога и вместе со своей сестрой Марой они возродили силы Светлого Бога и вернулись в Сваргу Пречистую. Поехал Кощей в погоню, но проходя мост через огненную реку, провалился в огонь и спалил тот огонь Кощея Бессмертного. А Светлые Боги поехали в свои Небесные Чертоги, и стали себе жить-поживать, медок попивать, да детушек рожать. От которых и идет род славян Дажьбожьих внуков».

Мы знаем, что все наши легенды, мифы и былины носят космогонический характер, то есть они отражают события, происходящие в большом космосе. Попробуем с этих позиций рассмотреть и эту легенду. Для начала нужно напомнить, что видимая часть нашей Галактики представляет собой диск диаметром 30 килопарсек, содержащий примерно 200 млрд. звёзд, которые группируются в четырех изогнутых рукавах. Мы видим Галактику летними ночами с ребра в виде Млечного Пути. Поэтому нашим наблюдениям (даже с помощью телескопов и радиотелескопов) другие галактические рукава практически недоступны. На основании Рунических Летописей Староверов, древнее Славянское название нашей Земли – Мидгард-Земля. Она вращается вокруг Ярилы-Солнца. Ярило-Солнце находится в галактической структуре Свати, именуемой также Перунов Путь (славянское название нашей галактики). Наша галактика относится к спиральным видам галактик и представлена в виде левосторонней свастики. **В нижней части одного из свастичных** рукавов Свати и располагается Ярило-Солнце. Оно является Трисветлым, т.к. освещает три Мира: Явь, Навь, Правь. Ярило-Солнце входит в созвездие Зимун (Небесная Корова или Малая Медведица), является восьмой звездой. В

этом же Свастичном рукаве галактики находится другая солнечная система со Златым Солнцем. Роды Белых людей, живущих на Землях в данной солнечной системе, именуют его **Дажьбог-Солнце** (современное название Бета Льва). Его называют Яровеликим Златым Солнцем, оно более яркое по излучению светового потока, по размеру и массе, чем Ярило-Солнце. Вокруг Златого Солнца вращается Ингард-Земля, период обращения составляет 576 суток. Ингард-Земля имеет две Луны. Большая Луна с периодом обращения 36 дней, и Малая Луна – 9 дней. В Системе Златого Солнца, на Ингард-Земле, существует биологическая жизнь, схожая с жизнью на Мидгард-Земле. Эта земля является Прародиной многих Славянских Родов. Так же в этом рукаве Галактики находится и **Звезда Мары и Звезда Дживы**. Многие звёзды нашей галактики очень сильно связаны между собой взаимным влиянием, и такие звезды в астрономии называют двойными (когда связаны две звезды) или кратными (три звезды). Так вот **Дажьбог –солнце, звезды Мары и Дживы являются кратными звездами**. Наша галактика вращается вблизи границы между Мирами контролируемые Темными и Светлыми силами. И периодически нижний край рукава в котором находится наше Ярило Солнце проходит через пространства, подвластные силам из Тёмных Миров. В это время Светлые Боги перестают посещать свои народы, т.к. они, в соответствии с законами Небесной Этики, не нарушают границ пространства, подвластного силам Тёмных Миров. По расчетам приверженцев древней Веры, выход нашей части галактики из пространств «Темных Миров» уже близок, и «Светлые Боги» вновь начнут посещать Землю. Считается, что светлые времена для землян начнутся в «Священное Лето 7521 от сотворения мира в Звездном храме» или в 2012 году по ныне принятому летоисчислению.

Так вот, согласно выше приведенной легенды, Звезда Мары, которая во много раз больше нашего Ярилы Солнца, тоже при движении галактики попала в область Темных Миров. **Излучения этой звезды сильно влияют на формирование нашего тонкого многомерного тела**, с помощью которого мы после смерти можем пересечь границу Междумирья и продолжать развитие в Высших Мирах. Это точно также как и излучения Ярилы - Солнца влияют на формирование нашего физического тела. Но так как звезда Мары попала в тёмные области, её излучение сильно ослабло, и у умирающих людей возникла проблема с образованием тонких материальных тел необходимых для перехода

границ Междумирья. Поэтому за последние две тысячи лет очень мало людей смогли попасть в Мир Легов. **Только сильные личности сами без помощи излучений Мары могут формировать нужные им оболочки тел**, поэтому основная масса умерших застряла в Междумирье или попала в резервации типа «Эдема», где они ждут не дождутся «страшного суда». Звезда Дажьбога своими излучениями частично компенсировала недостаток энергетики Мары, и это привело к её ослаблению.

На данный момент звезда Мары вышла из зоны Тьмы (некоторые исследователи упоминают планету Нибиру которая вращается вокруг звезды Мары и предрекают что к маю 2011года её можно будет наблюдать невооруженным глазом всем людям нашей планеты. По их расчетам 21 декабря 2012 Нибиру (Nibiru) пройдет через эклиптику планеты в виде яркой красной звезды и будет выглядеть как второе по размеру солнце). Вместе с Дживой они восстановили (возродили) силу Дажьбога-Солнца. И сейчас Мара начинает активно влиять на Ярилу-Солнце (которое покинет зону тьмы в 2012году) и естественно на нас. Уже меняется частота гравитационного поля Мидгарда, увеличилось в 4 раза магнитное поле Мидгарда – Земли, произошло перемещение магнитного полюса земли (сдвинулся на 800 км), солнце увеличивает свою активность и т.д. Наступает рассвет – или по славянской терминологии эпоха Волка, санитара Природы, под покровительством одного из Прародителей славян Бога Велеса, «хлынут воды на Землю и очистят ее от скверны». Но праведные люди будут предупреждены и спасены нашими Светлыми Богами, и возродится ведическая Вера Предков. Для тёмных людей наступит конец света, а для светлых конец тьмы, и наступление этих событий может произойти в срок не далее одного круга жизни (144 года).

7. ПОХОРОНЫ

7.1. Древнерусские ведические похороны

Погребение представлялось древнерусскому человеку снаряжением к путешествию. Способы погребения и обряды, которыми погребения сопровождалась у древнерусских славян, имели две цели: устроить

нормальную жизнь для покойников в новом Мире и установить живую связь между ними и их родными.

Согласно устоявшейся традиции при умирании славянина, его при любых обстоятельствах обмывали. Стараются обмыть до того времени, когда тело ещё не остыло. Переодевали в чистую, иногда весьма дорогую одежду. Потом клали покойника на лавку, головой в красный угол (в красном углу находились Куммиры), укрывали белым холстом, руки складывали на груди.

Раньше были зеркала из бронзы или меди (сейчас зеркала) и их закрывали темной материей. Если зеркала не закрыты, то покойник может забрать с собой Души родственников и тогда будет несколько смертей в этом роду подряд. Двери на запор не закрывали, чтобы Душа могла свободно входить и выходить (и ничего бы ей не мешало) иначе не разумная Душа может испугаться. Ведь Душа в это время находится рядом с телом и если она не сообразит, как выйти, то тогда может надолго остаться привязанной к этому месту (до 3-х лет).

В доме не должно находиться ничего к чему покойный имел сильную привязанность при жизни.

А чтобы Душа поняла, что не может больше в этом мире ходить и чего-либо касаться руками, а должна обратиться к своим новым способностям, которыми не обладала в теле - руки и ноги покойного связываются путами из полосок льняной или хлопчатобумажной ткани. Перед кродой, путы с ног и рук снимаются.

К среднему персту правой руки привязывается медная проволока, а другой её конец опускается в сосуд с землей (своеобразное заземление, связь с матерью землей). Это делается для того, чтобы тело дольше сохранялось. Правая рука излучает энергию – поэтому привязывают именно к ней (а не к левой, которая поглощает энергию).

На глаза умершему кладут медные или серебряные монеты, чтобы глаза не открывались. Это делалось для того, чтобы покойник не отразился в параллельных структурах. Монеты должны быть достаточно тяжелы, чтобы глаза не открылись. Эти же монеты потом остаются с умершим, как дань Хорону – за перевоз через реку Междумирья.

Около лица кладут зеркало и легкое перышко.

В это время все живые из комнаты, где лежал мертвый удаляются.

У русов не было принято в присутствии покойного иступленно рыдать и умолять не покидать этот мир. Все это может задержать Душу

в доме до трёх лет, а иногда и более и привести к зарождению полтергейста.

Далее покойника выносят вперед ногами, символизируя этим, будто он сам вышел. Близким родственникам не дозволяется нести тело умершего, а также идти впереди покойного.

В доме, после выноса тела, обязательно остаётся один человек, но не родственник, а кто-либо из знакомых или соседей, и, начиная с дальнего угла, вымывает полы во всех помещениях включая и порог.

Выливается вся вода, которая есть в доме.

У древних славян в зависимости от места их проживания существовали несколько способов погребения главные из них: 1) там где было много леса и естественно дров для сооружения кроды (погребального костра), применялось сжигание тела; 2) в степных районах Кубани и Дона где топлива было мало могло применяться захоронение в землю; 3) в морских походах - спускание умершего в воду.

Погост в несколько сотен домовин у древних славян представлял собой «город мертвых» или погост, место поклонения Предкам Рода (Рис. 5). Он обычно размещался за рекой или искусственным водоёмом,

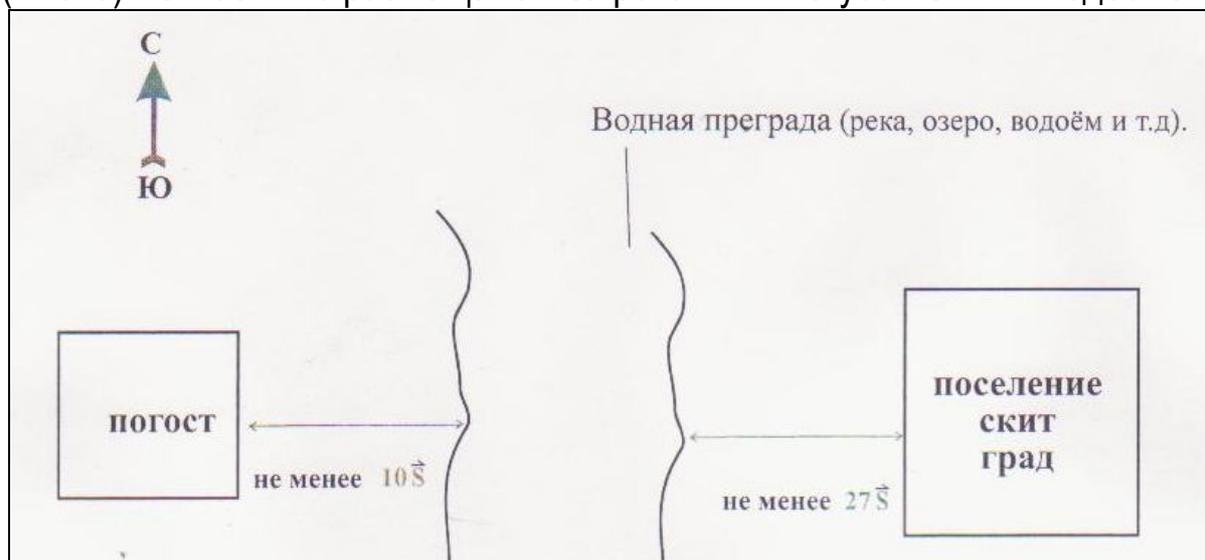


Рис.5. Схема расположения погоста относительно водной преграды и поселения.

чтобы создать образ реки, разделяющей Мир живых от Мира мёртвых. Расстояние между погостом и рекой должно быть не меньше 10 сажень*, а между поселением и рекой 27 сажень.

На погосте (Рис. 6) были следующие культовые объекты: Крода,

Жертвенник, Место Тризны, Куммир Рода, Огнivec (Огнище), Ристалище, место захоронения – Долина Предков.

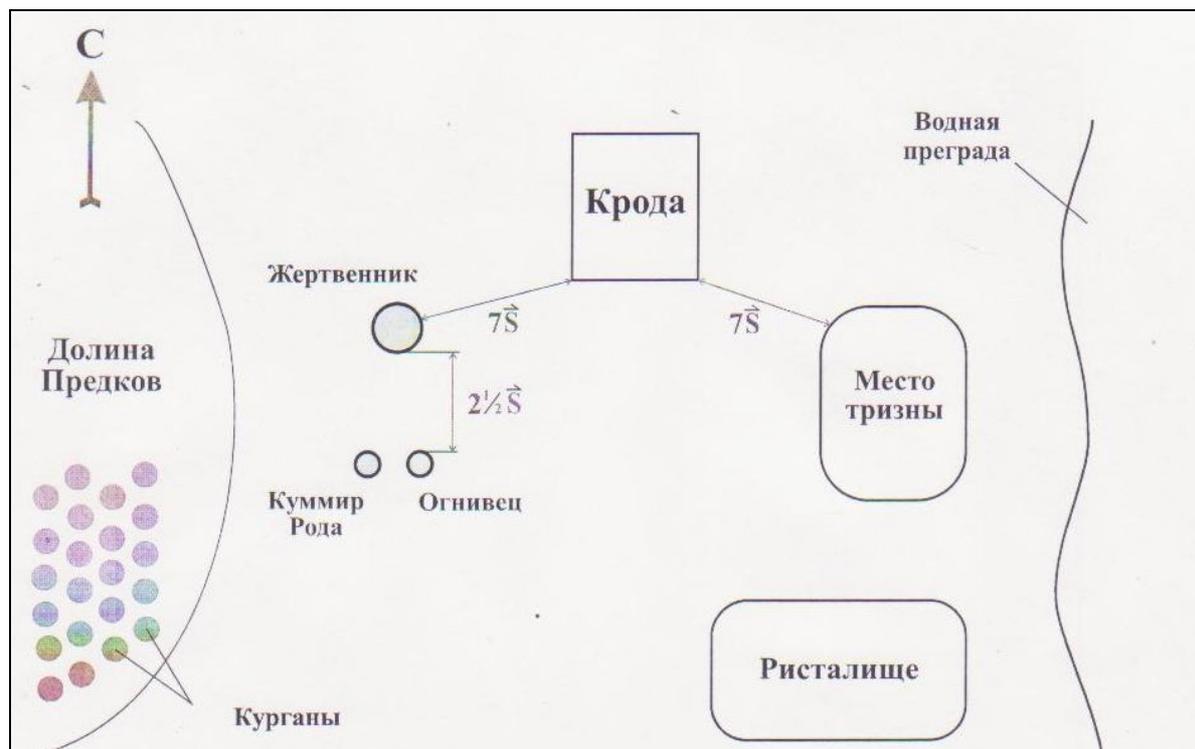


Рис.6.Схема размещения культовых объектов на погосте.

Расстояние от Кроды (погребального костра) до Жертвенника и места Тризны не менее 7 сажень.

В юго-западной части ставится Куммир Рода. Между жертвенником и куммиром с огневцом – две с половиной сажени. Огнivec находился от Куммира Рода на расстоянии одного столбца*. Высота куммира на погосте была не ниже двух саженьей. За Жертвенником и Куммиром на западе находится Долина Предков с курганами.

В северной части погоста примерно посередине устанавливалась Крода (Рис. 7.), где располагалось ложе или лодья (для воинов).

Крода - это отправление человека к Роду через священный огонь, потому что пламя наиболее быстро обрывает связь Души и тела и Дух с Душой сразу попадают в Небесный Мир. Крода, устраивается высотой в

*1сажень - 213, 36см.

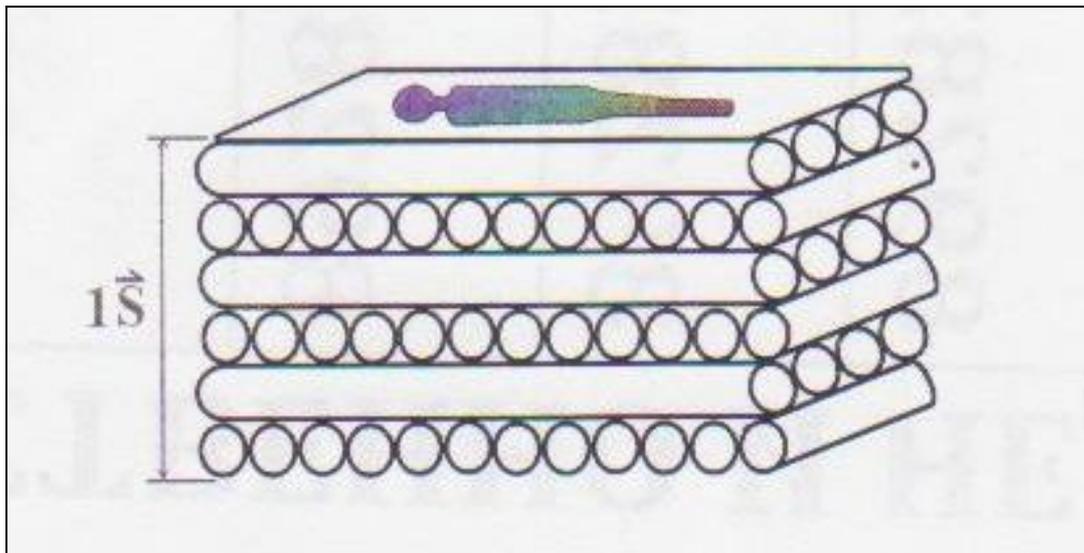


Рис. 7. Устройство Кроды и ложа на ней.

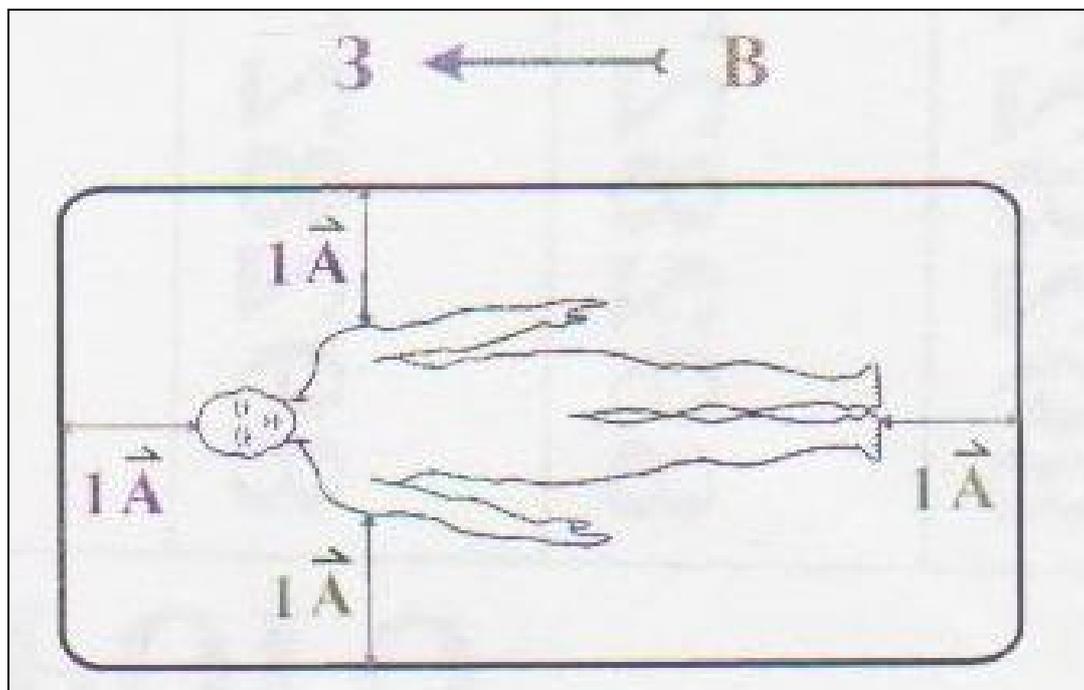


Рис.8. Расположение умершего на Кроде.

1 сажень из берёзы, дуба, кедра, ясеня и др. священных деревьев. Ширина и длина кроды зависит от тела умершего. При устройстве Кроды, к длине и ширине тела, со всех сторон добавляется по 1 аршин*.

*1столбец - 142 см.

*1 аршин - 71,12см.

Покойного кладут на Кроду головой на запад. Крода обильно поливается растительным маслом.

После чего проводится обряд «Проводы Души».

В нашем цивилизованном обществе, к сожалению, частично утрачены необходимые обряды, которые в древности помогали людям идти по пути совершенствования. Ведь смерть (смена мерности существования) - это тоже необходимый процесс эволюции Души. Поэтому, Душу закончившую свой путь на Земле, наши Предки всегда провожали с помощью обряда, который в каждом Роду мог быть различным по содержанию, но единым по сути, которая заключалась в обращении к Богам с просьбой принять светлую Душу во Сваргу, где они определяют её дальнейший Путь.

Предлагаем один из вариантов обряда в помощь Душе, покидающей наш Мир, для обретения Сварги Пречистой. Проводить обряд желательно родственнику усопшего.

Обряд:

1. Приносим Требы и подношения Хранителю Погоста и просим его не чинить нам препятствий, а оказать помощь в сопровождении Души во Сваргу.

"От сердца живого - сердцу живому,
От живого огня - живому огню,
прими Хранитель подношенья наши
и будь нам в добром деле помощником добрым."

2. Место, где будет твориться Обряд очертить обережным кругом (с помощью ритуального ножа) и призываем в охранение Бога Чура (заговор "Оберег места"). Поставить по кругу 8 свечей (восковых). В круге не должно быть захоронений. Требы ложим в круг.

3. Читаем Правьславление (вседневное).

4. После, читаем обращение к Богам.

«Озем Бог и Богиня Сумерла, отпустите Душу сию,
Благодарствуем Вам за сохранность её,
За то, что не ДАЛИ ей кануть в Пекло Безмерное.
Бог Удзерц - покровитель мертвых,
ОБРАЩАЮСЬ к Тебе и прошу:

«Отправляется Чадо Божье (*умярек*) во Сваргу Пречистую к Роду своему».

Кроду зажигают от 14 до 15 часов по современному времени.

Погребальный костёр при похоронах знатных воинов был столь велик, что пламя его было видно в радиусе до 40 км.

О существовании такого способа похорон (сжигания), свидетельствует Ибн-Фодлан (начало X в.) в своем описании похорон знатного руса. Когда Ибн-Фодлан сообщил одному русу, что у арабов трупы зарывают в землю, рус удивился глупости арабов[(26)]:

«Умершему, - сказал русс, - и так тяжело, а вы еще наваливаете на него лишнюю тяжесть, зарывая в землю. Вот у нас лучше; посмотри, - сказал он, указывая на стгорание трупа знатного русса, - как легко наш умерший восходит к Небесам вместе с дымом».

После сожжения, ритуальной лопатой Жрец собирает весь прах в домовину в виде кувшина либо урны, изготовленную из дерева, глины (глина обжигалась), мрамора, камня, стекла.

Пепел кродный родственники рассеивают над рекой (при этом нужно, чтобы пепел не попал на рассеивающего) или над своим полем, а домовину с прахом закапывают в землю. Для этого выкапывают погребальную яму с размерами: одна сажень в глубину и одной мерой* в ширину и длину, т.е. квадратную.

*1мера - 106,68см.

В центре будущего кургана в погребальной яме устанавливается столб, на вершине его закрепляется площадка с четырьмя столбиками, между которыми ставится домовина (Рис.9). На столбики крепится крыша. У основания столба родичи складывают личные вещи усопшего, которые ему понадобятся в мире ином. В них входили не только оружие, но и конская упряжь; с женщиной клали серпы, сосуды, зерно, зеркало.

Свидетельство о захоронении таким способом есть в нашей летописи, где описываются нравы древних славян:

«И аще кто умряше, творяху тризну над ним и □и□рав творяху кладу (костер) велику и возложашут и на кладу мертвеца сожьжаху и □и□рав, □и□равшее кости, вложашу в судину малу и поставляху на

столпе на путях, еже творят Вятичи и ныне (в начале XII века). Си же творяху обычая кривичи и прочии погани...»*.

Из этого свидетельства нашей летописи видно, что прах покойника по сожжении, собранный в сосуде, ставился на столбе, а затем над останками насыпался большой курган.

Сверху сооружение с домовиной покрывается белым платком.

Потом погребальная яма руками засыпается землей и насыпается курган.

Земля на погосте играет роль средства связи с миром Нави. Люди, которые руками бросают землю в Погребальную яму и на курган передают через неё часть своей энергии умершему, чтобы поддержать его. Ни в коем случае нельзя, чтобы погребальная земля случайно попала за шиворот, если специально насыпали погребальной земли за шиворот - это обряд черной магии при котором нарушается энергобаланс и перебиваются энергетические каналы у того, кому насыпали земли за шиворот. Колдуны используют такую землю, чтобы провести в наш Мир Навные силы и с их помощью воздействовать на кого-либо как во зло, так и во добро. Если отнести эту землю в Христианский храм, то священники с помощью неё проведут ритуал запе-

*погани – идущие по другому пути

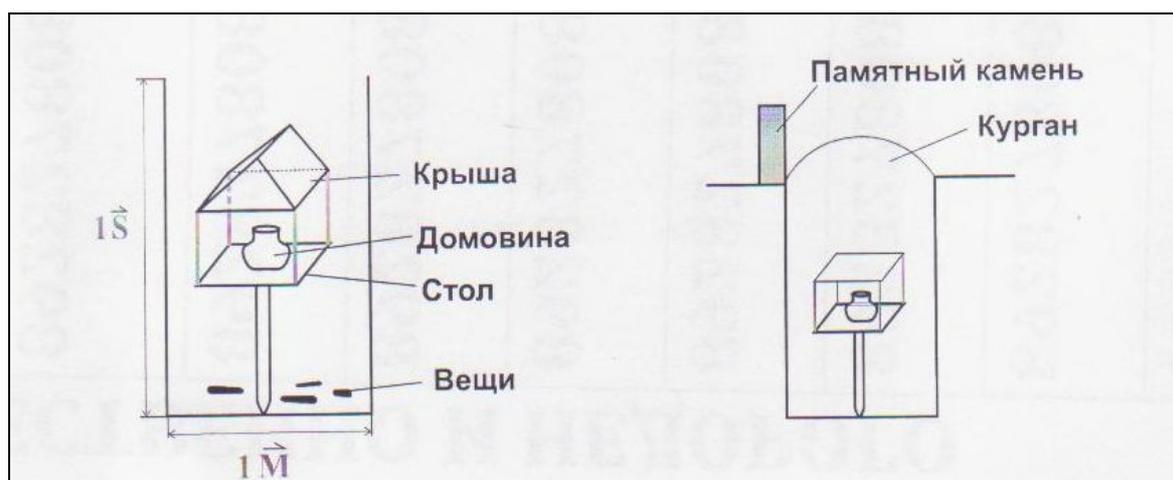


Рис.9.Схема устройства погребальной ямы с домовиной и курганом.

чатывания умершей Души, и она уже не сможет перейти в Высший Мир.

Курганы насыпались как для одного умершего, так и были курганы многоразового пользования, в них делали бревенчатый проход вовнутрь, а площадка под домовину была больше (для того чтобы можно было подзахоранивать других умерших к родичам). Сейчас сторонники ведических традиций используют ту же систему, только после кремации домовину помещают в углубление и над ней насыпают курган.

В память по всем ведающим людям (великие: жрецы, волхвы, правители, полководцы) насыпается Курган большого размера, для людей менее известных - насыпаются небольшие курганы.

Курганы в долине предков располагались на расстоянии трех сажень друг от друга в шахматном порядке, чтобы свет от Ярилы-Солнца мог освещать все курганы, и тень от одного кургана не падала на соседние при восходе и заходе солнца.

После того как над домовиной насыпан курган на нём с западной

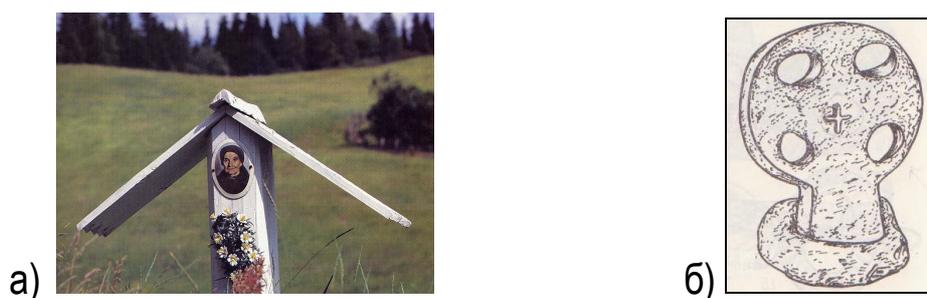


Рис.10. Изображение памятных стел на курганах: а) и б) в виде стрелы, в) в форме равностороннего креста в круге (материал камень).

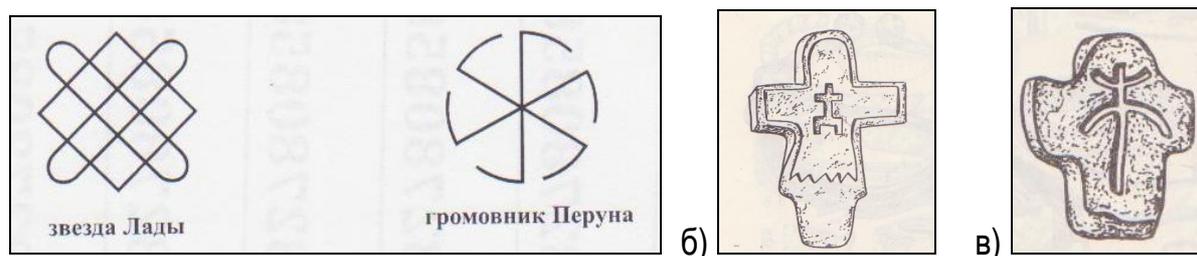


Рис. 11 Изображение знаков на памятных камнях в разных традициях: а) женского (Звезда Лады) или мужского (громовник Перуна), б) женского на равностороннем кресте, в) мужского на равностороннем кресте.

стороны ставят памятный камень или деревянную стелу (Рис.9), на которых пишут, чей прах под ним покоится и изображают символ Рода.

Деревянная стела или Памятный камень ставятся в форме стрелы (Рис.10-а), или равностороннего креста (Рис.10-б) и др. с знаком (Рис.11а,б,в) на котором схематично показано кто захоронен: мужчина или женщина.

Затем проводили поминальный прощальный ужин (Тризна) и ристалища, если умерший был воином. На ристалище воины с мечами показывали перед Богами битвы, в которых участвовал умерший воин. Его друзья показывали прошлые бои, в которых он участвовал. Это было, своего рода, театрализованное представление. Этот обычай возле умершего проводить похоронные игры сохранился в ряде областей Украины (гуцулы, бойки) вплоть до начала XX века.

Проводя обряд похорон, вместо выражения скорби и печали в присутствии покойника, все присутствующие веселились: играли на народных музыкальных инструментах, пели, танцевали, рассказывали сказки, разыгрывали что-то вроде драматических сценок в потешном духе участвуя в представлении. Все эти действия были сохранены с древнейших времён, когда у народа было правильное понятие о смерти.

После представления накрывались столы и проходили поминки, а на следующий день с утра шли кормить умершего, приносили на курган продукты и оставляли их там. С погоста ничего не уносится. До девятого дня никто на погост больше не ходит.

К поминальным (сакральным) блюдам, именуемым страва, относится кутья, блины, пирожки, печенье и др.

Кутья (сочиво, коливо, «канун») — основное обрядовое поминальное блюдо славян, каша, сваренная из целых зёрен пшеницы (реже — из ячменя или других круп, последнее время — из риса), политая мёдом или медовой сытой. Готовится на поминки по умершему, а также в годовые поминальные праздники; кутью носят на Капище и на жальники (на кладбище); едят сами и раздают соседям и нищим за помин Души. Обычно кутью едят в начале трапезы или в конце её, оставляют на ночь на столе «для Душ умерших».

Блины — блюдо, обрядовое использование которого известно у восточных славян, главным образом у русских. В других славянских землях сходную роль в обрядах выполняют различные виды хлеба, каша (кутья) или зерно. Основная символика блинов связана с представлением о смерти и потустороннем мире: блины посвящают умершим, символически «кормят» ими Души Предков.

Посредниками между миром живых и потусторонним миром мёртвых выступают лица, являющиеся откуда-либо «извне»: нищие, странники, колядовщики, которым раздают блины. Блины предназначаются также суженому, первому встречному, пастуху, скоту, чучелу Масленицы, Морозу и др... Особое значение в обрядах имеет горячий, первый блин, а также блин, испечённый последним, сухой, лежащий сверху в стопе, в гаданиях — солёный блин.

На похороны и поминки блины пекут как поминальное блюдо, посвящаемое умершим. В день погребения на стол ставят горку блинов, и старший из присутствующих мужчин разламывает первый блин и кладёт на окно для души покойного. На похоронах и поминках первый горячий блин, как и хлеб, не режут, а рвут на части и раскладывают на окнах, чтобы паром от него питались Души умерших. Блинами поминают на могиле, а остатки отдают нищим странникам. Также поминальные блины разносят по домам родных и соседей с просьбой помянуть усопшего. Блины пекут на девятый, на сороковой день и в последующие поминальные дни, а также в Кологодные поминальные («родительские») праздники: на Красную Горку, Радуницу (Вешних Дедов), на Осенних Дедов и т.д. Считалось, что кто печёт блины на поминки, тот печётся о насыщении Души умершего.

7. 2 . Христианские похороны

После того как произошло Крещение Руси в X веке (988 г. – дата официального принятия христианского крещения великий князем Владимиром в Киевской Руси, в остальные места христианство пришло значительно позже, например, в Ростове Великом 600 лет назад, в Мордовии 200 лет назад, а до некоторых уголков Сибири оно до сих пор не дошло) обряд похорон существенно изменился, христианство внесло новые традиции. Покойников стали хоронить головой на запад. Это общее христианское правило, класть мертвых головой на запад, напрямую связано с преданием о том, что тело Христа было похоронено головой на запад и, следовательно, лицом на восток (там находится ЭДЕМ).

Церковь боролась с ведическими обычаями. Но они изживались медленно. Только с XII века в некоторых славянских деревенских могилах появляются христианские символы (крестики, иконки). Разведение ритуальных костров на кладбищах символизирующих сожжение трупа,

сохранилось кое-где вплоть до XIX века, а вложение в гроб предметов, которые якобы пригодятся покойному на том свете, - случается и до сих пор.

Можно выделить четыре основных этапа христианских похорон:

1. Предсмертная молитва.
2. Предпогребальные обрядовые действия: подготовка тела умершего к похоронам, омовение, одевание, положение во гроб, ночные бдения у гроба.
3. Погребальный обряд.
4. Поминки.

7.2.1. Предсмертная молитва.

Перед умирающим если нет возможности пригласить попа отчитывать **предсмертную молитву и сотворить соборование**, то в таких случаях не возбраняется самим сделать отчитку. «Люди тяжело переносят смерть родных и близких. Но кроме душевных страданий возникает масса вопросов, которые обязательно нужно разрешить: как правильно молиться об умершем»

7.2.2. Предпогребальные обрядовые действия.

Помимо практической необходимости, христианские обряды захоронения умершего сохранили древнее, ритуальное происхождение. Смерть мыслилась как дорога в загробный мир, а омовение, обряжение покойного и другие действия по подготовке его к похоронам – как бы сборами в дальнюю дорогу. Омовение имело не только гигиеническую цель, но рассматривалось и как очистительный обряд. Девицы, занимавшиеся «собираaniem» умерших и чтением над ними Псалтири, носили темную одежду. За труд они получали белье и носильные вещи умершего, но не которые были на нём во время смерти. Если не было специалистов – омывальщиков, издавна было принято, чтобы омовение умерших производили люди, не состоявшие в родстве с умершим. Обмывали в тот же час после смерти, два-три раза теплой водой с мылом из глиняного, обычно нового, горшка. На атрибуты омовения – горшок, воду, мыло, гребень – переносились свойства мертвеца, его мертвящая

сила. От них старались скорее избавиться. Вода, которой мыли покойника, называлась «мертвой», ее выливали в угол двора, туда, где нет растений, где не ходят люди, чтобы здоровый человек не мог на нее наступить. Таким же образом поступали с водой, которой мыли посуду после поминок. Такова была и участь глиняных горшков для омовения: их выносили в овраг; на «рубеш» поля; на перекресток дорог, где, как правило, стоял крест, столб, часовня; там их разбивали или просто оставляли. Цель этих действий – предотвратить возвращение покойника, чтобы он «не являлся» живым и «не стращал» их. Также тщательно следили, чтобы эта вода не попала в чужие руки и не послужила для колдовства.

Одевают обычно в новое, чтоб было впору, не велико и не мало.

Если нет нового одеяния, то надевают только чистое.

Нельзя надевать одежду, имеющую на себе пот и кровь. Это может повлечь за собой еще одного покойника.

Если человек еще при жизни попросил надеть на него то, что он хочет, то необходимо исполнить его желание.

Военных обычно одевают в военное. Фронтовики обычно просят, чтобы на них надели ордена, ведь всё равно их потеряют или выкинут много лет спустя, а они заслужили их и гордились ими. Вообще, это сугубо личный вопрос семьи, но желательно, чтобы ордена были с теми, кто их заработал кровью.

Обязательно должно быть белое покрывало, которым укрывают покойника.

На лоб кладется венец с изображением Иисуса Христа, Божьей Матери, Иоанна Предтечи. На венце слова в старом стиле, это написание Трисвятой песни.

Правила христианского захоронения предусматривают класть в гроб мирянину, помимо нательного крестика, образок, венчик на лоб и «рукописание» - написанную или напечатанную молитву, отпускающую грехи, которую вкладывают в правую руку покойника, а также свечи. В руки вкладывается крест или икона.

Если нет возможности пригласить из церкви служителя, то заранее необходимо позаботиться о приглашении пожилых людей, чтобы читать псалмы и служить панихиду.

Положено по окончании трех суток везти покойника в церковь на отпевание. Но постепенно не стали этого придерживаться, и уже не трое

суток, а одну ночь ночует дома умерший. На гроб ставят по углам четыре свечи, меняя их по мере сгорания.

Поныне устойчиво сохраняется такая деталь похоронного ритуала: сразу после смерти на полочку к иконам или на окно ставят стакан воды, накрытый куском хлеба и блюдце с пшеном.

Нужно быть внимательным во время похорон. Обычно родным не до этого. Но можно оговорить, кто будет следить за порядком, так как не секрет, что на похоронах много делается: снимают порчу, подкладывают фото врагов в гроб, стараются забрать волосы, ногти, веревочки с рук и ног и т. д.

Под предлогом «потрогать ноги», чтобы не бояться, делают необходимые дела. Просят табуретку, на которой стоял гроб, цветы из венка, воду. Решать, давать это всё или нет, родственникам.

При одевании покойных провожающие их иногда испытывают затруднение в выборе цвета одежды, и, чаще всего, предпочитают темную для мужчин, и светлую – для женщин. Но интересно, что в ведической Руси хоронили, как правило, всех в белом. Белый цвет одежды умершего – это натуральный цвет домотканого холста, с древности основного материала одежды русского населения. Одежда умершей девушки и сами похороны были в России особенными. Не только у русских, у многих народов был обычай одевать девушку, умершую в расцвете молодости, в подвенечный наряд, готовить её к погребению, как невесту на свадьбу. Как девушке, так и парню на безымянный палец правой руки надевали обручальное кольцо, между тем как женатому человеку и замужней женщине кольца не надевали. Прежде (да иногда и теперь) при положении умершего во гроб принимали меры магической предосторожности. Тело брали не голыми руками, а надевали рукавицы.

7.2.3. Погребальный обряд

Если предпогребальный этап традиционных русских похорон представлял собой сборы в дорогу в загробный мир, то второй этап являлся как бы началом этой дороги. Комплекс обрядов этого этапа (вынос тела, отпевание в храме, похоронная процессия на кладбище, захоронение, возвращение родственников умершего в дом) многофункционален. В тех случаях, когда не приглашается священник, Псалтырь или другие священные книги читаются верующими мирянами. Один из

элементов домашнего траурного ритуала – зажжение свечей в изголовье покойного, их прикрепляют к углам гроба, ставят в стакан на столе, а перед иконами – лампы. В настоящее время точные сроки выноса тела, отпевания, похорон, согласные с церковными правилами, соблюдаются редко, и священнослужители, совершающие заупокойные требы, обычно не настаивают на точности. В народе же бытует мнение, что раньше двенадцати часов и позже захода солнца выносить покойного из дому нельзя.

Похоронной процессии, по Церковному уставу, полагалось останавливаться только в церкви и возле кладбища. Состав современного траурного шествия обычно таков: похоронное шествие возглавляет, несущий распятие или икону, обрамленную рушником, несут венки. Затем следуют два человека с крышкой гроба, за ними – духовенство. Две - три пары мужчин несут гроб с покойником, за которыми идут близкие родственники. Траурную процессию замыкали соседи, знакомые, затем все провожающие.

Родным нельзя идти впереди гроба, нести венки, пить вино. Разрешаются причитания и уже после захоронения съесть кутью или блин.

На кладбище целуют последним целованием в венец на лбу и руки. Забираются живые цветы из гроба и икона. Следите, чтобы икону не схоронили вместе с покойным.

Иногда надевают часы и золото, украшения - это не возбраняется. Если часы уже надели, то ни за что не снимайте. В том, что у покойника часы на руке, вреда нет. А вот если с мертвой руки снять часы, перевести стрелки назад, прочитать заклинание на какого-нибудь человека, то до смерти этого человека не так уж и долго ждать.

По прощании, лицо укрывается. Крышку забивают и гроб опускают. Обычно на полотенцах. Полотенца раздаются людям.

Гроб опускают так, чтобы умерший лежал лицом на восток. В могилу бросают деньги, откуп для покойника, первыми бросают родственники. Затем бросают землю.

Обряд погребения совершался до захода солнца, когда оно находится еще высоко, чтобы «заходящее солнце могло захватить с собой умершего». После того, как могила засыпана, на надмогильном холме устанавливают венки, в центре – цветы. Иногда сразу ставят крест или временный обелиск, или тумбу, памятную доску с фамилией, именем, датой рождения и смерти.

Традиционное угощение кладбищенских рабочих-копателей, краткая поминальная трапеза на погосте с выпивкой «за помин души», с кутьей, блинами, с разбрасыванием остатков пищи на могиле для птиц (Душ умерших) повсеместно существует и теперь. Сейчас, помимо раздачи милостыни кладбищенским и церковным нищим, существует и особая форма милостыни-поминовения – раздача на похоронах некоторым близким платков. Платки эти полагается бережно хранить.

7.2.4. Поминки.

Похороны всегда завершались поминками, поминальным обедом. Совместная трапеза закрепляла похоронный обряд, была и остается его не самой печальной, а, напротив, иногда даже жизнеутверждающей частью. Похоронному обряду в большей степени, чем другим семейным обрядам, присуща функция семейного и общественного психологического объединения. Родственники умершего заказывали в церкви заупокойную службу (обедню) с поминанием усопшего в продолжении шести недель после смерти–сорокоуст. Необходимы не только отпевание, но и поминки, которые делаются по возвращении с кладбища и которые повторяются на третий, девятый и сороковой день и в год. На поминках использовались архаические виды пищи – кутья, каша, блины, которые отличались древним происхождением и простотой приготовления.

7.3. Современные похороны

Комнату, в которой лежит умерший, стараются затемнить, чтобы туда попадало как можно меньше света. Затягивают черным крепом зеркала. В доме разговаривают шепотом, соблюдая тишину. В это время не включают телевизор, радио, магнитофон, не играют на музыкальных инструментах. Маленьких детей стараются не пускать к покойнику: они еще не понимают, что происходит, и только нарушают порядок. Родственники умершего оповещают о случившемся близких и знакомых при личной встрече, по телефону или телеграммой. При возможности рассылают печатные извещения, в которых указывают время и место

панихиды и похорон. До выноса тела у гроба постоянно находится кто-нибудь из близких родственников. Руки покойного должны быть сложены на груди, глаза закрыты, чело умершего иногда украшают венчиком, сделанным из белой бумаги. В погребальной процессии первыми идут близкие родственники умершего. Они двигаются молча, проходя мимо знакомых, кланяются им. В холодное время года участники похоронной процессии могут быть в головных уборах, но их обязательно снимают, когда гроб опускают в могилу. Повстречав похоронную процессию, мужчины обнажают голову.

В некоторых случаях устраивают гражданскую панихиду в организации, где работал покойный, или в каком-нибудь общественном месте. Во время гражданской панихиды произносят несколько надгробных речей. Они не должны быть слишком длинными и патетичными. Говорят о личности покойного, о его работе, душевных качествах, в заключение обращаются к родственникам и произносят слова сочувствия и утешения. Родственники и друзья покойного провожают его на кладбище; люди же, менее ему близкие, могут покинуть ритуал после окончания гражданской панихиды. Когда гроб опущен в могилу, на него бросают по горсточке земли. Присутствующие стоят еще недолго у могилы, пока её не засыпят. Потом они проходят по одному мимо ближайших родственников умершего и выражают свое сочувствие рукопожатием или несколькими прочувствованными словами. До девятого дня на кладбище более не ходят.

На 7-9 день над могилой может появляться светящийся силуэт - это эфирная энергетика умершего.

На 9 день поминальная трапеза. В этот день происходит полное отделение Души от тела. Обрывается серебряная нить.

8. ЗАЩИТА ОТ ПОТУСТОРОННЕГО МИРА.

Данная глава в полной мере относится как к похоронным обрядам ведического православия, так и христианским.

Не секрет, что между живыми и умершими, о которых мы много думаем и сильно переживаем (или просто привлекаем своими действиями), начинает появляться сильная энергетическая связь, которая начинает влиять, как на Мир Яви, так и на Мир Нави. Особенно это касается Души ослабленного болезнью человека, которую часто

приглашают сущности потустороннего мира, особенно настойчиво это происходит, когда человек заколдован. Если Душа в потустороннем мире приняла подарок, человеку неминуемо грозит смерть. Употребление потусторонней пищи душой приводит к отвращению у человека к земной пище, образованию множественных язв желудка и резкому падению гемоглобина.

Причины, по которым душа может попасть в потусторонний мир, могут быть следующими:

1. Душу ослабленного человека приглашают сущности потустороннего мира.

2. Воздействуют темные силы и потусторонний мир на заколдованного человека.

3. Приглашают усопшие друзья и родные, которые там хорошо устроились.

Поэтому в некоторых случаях необходима защита человека от влияния потустороннего Мира (особенно в так называемых шумных полтергейстах). Вот, что об этом пишут А.П.Буданов Е. Н. Рыбникова [(32)С.150]:

«после смерти человека его Душа попадает в потусторонний Мир, где продолжается её жизнь в новых условиях. Первое время она не осознаёт смерти человека, в котором находилась. Ей странно, что с ней не общаются, её не замечают, не отвечают на её вопросы, не выполняют её желаний. Душе становится невозможным пребывание в новых условиях, где все для неё чужое. Ей хочется, чтобы с нею кто-то был рядом из родных, близких или знакомых. Она начинает общаться с душами, находящимися в телах, зовёт их к себе. Прежде всего, она воздействует на души ослабленных людей, особенно тогда, когда люди заколдованы через потусторонний мир. Поэтому у покойников нельзя просить помощи не определенного толка. Они могут с собой забрать болезнь родственника или что-то сообщить во сне, но если усопшего просить о помощи вообще, он может затянуть душу просителя в потусторонний мир. Всплески этих воздействий особенно интенсивны в день смерти, на девятый и сороковой дни, в годовщину и в пятилетие. Причем в пятилетие всплеск идет все сорок дней, считая со дня смерти. Это, кстати, последний всплеск. До 40-го дня воздействие не прекращается, а в указанные дни резко увеличивается. Поэтому ослабленные больные, где есть новопреставленный, чувствуют

резкое ухудшение состояния здоровья. А иногда новопреставленному удается уговорить душу ослабленного больного, и он умирает. Особенно резко этот процесс идет в дни полнолуния, когда Луна резко усиливает действие потустороннего мира, тем более, если больной заколдован через потусторонний мир.

Меры защиты:

1. Больного увезти как можно дальше от места смерти покойника или от дома, где живут ближайшие родственники усопшего, т.е. оттуда, где обитает душа усопшего до 40-го дня.

2. Для отражения потустороннего мира использовать голубой цвет. Чем больше голубого вокруг больного и на нём, тем лучше.

Для отражения Луны применим жёлтый (золотой) цвет. В качестве украшения – лунный камень, золотые или желтые предметы, в том числе одежда и белье.

Окрасить в голубой цвет оконные рамы, двери.

Занавески с желтизной и голубиной позволяют ослабить действие потустороннего мира даже в полнолуние. Но в этом случае окна должны быть зашторены и ночью и днём, так как если Луна не видна днём, это не означает, что она и не оказывает влияния».

При заболевании, никогда не соглашайтесь участвовать в обрядах, где каким-то образом присутствует кладбище или какие-либо предметы оттуда, даже если у вас уже нет другого пути к исцелению. Нельзя участвовать в черных мессах и в ритуальных поклонениях силам тьмы, непонятным духам и прочее.

Кроме этого, наши Предки для защиты от отрицательных влияний Миров Нави использовали также похоронные заговоры. Ниже приводятся собранные, записанные и переложённые Родомиром словеса заговорные для умерших [(1)]:

1. Дабы умерший не тревожил живых, справляя погребальный обряд, кладут с ним хлеб да соль да прочие вещи, при сём реча:

Вот тебе (имярек) хлеб да соль –
У стола не стой,
В окно не гляди,
К живым не ходи!
Гой!

2.

Вот тебе хлеба край, а нас не замай!

Гой!

3.

Вот тебе хлеб-соль, а из дому ничего не тронь!

Гой!

4.

На тебе грошь – нас не тревожь

На тебе рожь – нас не тревожь

На тебе нож – нас не тревожь!

Гой!

5.

Ты – за Рекой,

Я – за другой.

Ты к нам – ни ногой!

Гой!

К заговорным словам обычно добавлялись и различные ритуальные действия. В этих случаях нашими Предками использовались острые металлические предметы (серпы, ножи, топоры, иглы). Энергия всегда идет за мыслью, а самое сильное излучение (как доказала теперь наука происходит из острия предмета), вот так наши Предки и создавали своеобразные палицы (палят лучом исходящим из острой части оружия) из подходящей домашней утвари. И это очень действенно защищало хозяев и их жильё от проделок различной нечисти.

При похоронах существуют определённые правила поведения. Похороны — это место, где присутствует Дух умершего, где живой и загробный Миры соприкасаются. На похоронах следует быть крайне осмотрительными и осторожными. Существуют следующие основные правила, изложенные, в основном, в книгах Н.Степановой:

1. Нельзя приносить землю с могилы покойного.

2. Нельзя делать заранее себе памятник. Работая над памятником, человек как бы взывает тем самым к мёртвым Духам. Леги смерти могут внять нечаянной торопливости вашего конца.

3. Нельзя рисовать картины покойников с лицами живых людей – те могут умереть.

4. Беременным женщинам нельзя ездить на родительский день на кладбище. Не родившуюся Душу легко перетянуть в загробный мир.

Если человек рождается в день похорон близкого человека. Необходимо обращаться с замолвлениями к Ладе Богородице. Во вторых, необходимо отчитывать оберег утром и вечером до девяти дней покойника [(31), т.4, С.97]

5. Нельзя класть куммиров в гроб, для христиан иконы.

6. Нельзя захоранивать урны с прахом в доме и в огороде.

7. Нельзя двоих захоранивать в одном гробу.

8. Нельзя в гроб положить никаких фотографий.

9. Нельзя находиться по ветру, если развеивается прах покойного, нужно следить за тем, чтобы прах не попал на развеивающего.

10. Нельзя воровать ничего у покойного.

11. Нельзя с похорон никуда заезжать. Если с похорон, не помянув покойника, едут в гости, то завозят людям смерть, потому с похорон вначале едут на поминки, а потом во всех других направлениях.

12. Если шьют саван, то нитку ведут от себя и на живую нитку, иначе все в доме повымирают [(31), т.4, С.97].

13. Если старый человек готовит себе смертное, то следует позаботиться, о том чтобы этот запас, был завернут в простынку и перевязан, чтобы на случай уборки в шкафу никто руками не трогал смертное.

14. На откуп могилы во время похорон ни в коем случае нельзя выбирать какую-то определённую монету, бросают ту, что произвольно

вытащила ваша рука. Нельзя также возвращать в кошелек лишнюю денежку, если вы зацепили их несколько. То, что в руке оказалось, то и бросайте на откуп.

15. Если свадебной машине встретится похоронная процессия, следует подумать: «Венок венку рознь. ОМ».

16. Не следует родным покойника выходить сразу, когда выносят гроб из дома. Кто-нибудь должен прикрыть за ним дверь и сказать:

*«Не мы и не следом,
не в постели и не за обедом,
не через месяц и не через год,
а когда Боги призовут. ОМ ».*

17. Нельзя перешагивать через покойника или наступать на не остывшую кровь.

18. Заказывая гроб покойнику, не меряют его по себе.

19. Обычно старые люди припасают себе одежду насмерть, нельзя одевать то, что припасено насмерть.

20. Пока не увезли покойного нельзя не подметать, не мыть полы ни в коем случае. После уборки стоит прочитать заговор:

*«За кем я мыла и мела,
Того в свой дом не зову и не звала.
ОМ»..*

21. Не следует хранить урну с прахом после крематория или кроды в доме, можно навлечь смерть.

22. Если из печи выпал кирпич — это к покойнику.

Отговаривают этот знак таким образом. Поворачивают голый зад к тому месту, откуда выпал кирпич, и шепчут скоро:

*«Печка-мати, сумей взяти,
Что рок давати.*

*Как едим через рот,
Отдаем через зад.
Огненна сторона,
Зеркальные берега,
Отразите, себе возьмите.
Глухой не слышит,
Слепой не видит.
Злой рок мой дом не обидит.
ОМ».*

23. К сожалению, бывает, что при опускании гроба в могилу или при других обстоятельствах он переворачивается.

Это плохая примета. Девять лет после этого кровным людям будут сопутствовать беды и трагедии. Что можно сделать в таких случаях? Берут песок с двух берегов в лунную ночь. Брать должны две женщины, которые уже рожали детей. Они должны быть в кровном родстве с умершим, чей гроб роняли. Делают женщины грядку, кладут в неё взятый с берегов песок и шепчут по очереди:

*«Когда наш песок взойдет,
Тогда (имя покойника) нас к себе заберет.
ОМ».*

24. Не одевайте фаты живой на умершую, фата заказывается новая - если умершая умерла девственницей.

25. Одежду, в которой умер человек - не одевают и не раздают, её сжигают.

26. Нельзя спать у гроба покойного, после этого могут умереть 3 человека, в том числе, и заснувший.

27. Если человек родился в минуту молчания по умершему, читается молитва, на облегчение мук при исходе Души. [(31)т.9,С.217-218].

28. Могилу умершего посещают только в определённые дни, и нельзя посещать часто.

29. Нельзя плакать в свой день рождения, кто плачет в свой день рождения, тот укорачивает годы своей жизни.

30. Нельзя примерять одежду живому предназначенную для умершего.

31. Если человек свалился в могилу, то с ним идёт старший и на этой могиле нужно поставить зажжённую свечу, съесть всем присутствующим по три блина и по ложке кутьи. После этого перекрестится и сказать:

*Мертвец, мы тебя навещали,
Мы тебя блинами и кутьей поминали,
Верни чаду Божьему (имя) то,
Что твоя могила взяла.
Ныне и присно и во веки веков.
ОМ».*

После этого поклонитесь могиле и уходите. Разговаривать по дороге нельзя. [(31)т.9,С.223-224].

32. Нельзя на кладбище отгораживать место рядом с могилой для других родственников. Если это случилось, и появился второй покойник, то может появиться и третий. Чтобы этого не случилось необходимо:

«Сшейте тряпичную куклу и обрядите ее как человека: нижнее белье, верхняя одежда и тапочки. Дать имя нужно такое, которое редко встречается. Этого имени не должно быть в вашем роду. Куклу схороните. Она будет вместо третьего умершего человека. Привожу редкие имена для такого случая. Женские: Улита, София, Софронья. Мужские имена: Вавил, Бебел и так далее» [(31)т.9,С.225-226].

33. Нельзя покупать дом, где жили самоубийцы.

34. Обязательно смените гардероб если вы расстались с супругой (супругом). Дело в том, что вы жили со второй половиной день за днём в одном доме, влияли друг на друга, ваша аура взаимодействовала. Совершенно естественно, что ваша одежда просто забита всевозможными эмоциональными отношениями, пожеланиями, программами для вашей судьбы. Естественно, что вместе с одеждой вы непременно

унаследуете то состояние, которое называют «неизменной верностью покойной(ому)». Не нужно отдавать свою судьбу на разрушение остаточным энергетическим программам, сохранившимся в вашей одежде со времён совместной жизни. Живые живут для живых.

35. Не стоит хранить в своём доме фотографии вашего умершего недоброжелателя или врага. Это допустимо только тогда, когда вы хорошо умеете работать с фотографиями, и собираетесь, например, помириться с таким человеком после его смерти или простить его или попросить прощения. Ведь если такое воздействие оставить без контроля, это вряд ли принесёт вам пользу. И воздействовать на вас может не сам ваш враг, а те явления, которые почувствуют открытый канал недоброжелательства, отрицательной энергии.

Для тех явлений, для которых отрицательный заряд является хорошей подпиткой, такой канал является также и проходом в Явный Мир. И если этим каналом воспользуется какое нибудь из явлений с чёрной аурой, то вы будете практически обречены. И не только вы но и вся ваша семья, ваши родные – все будут подвергаться опасности, если такое существо дотянется до них.

36. Достаточно серьёзную опасность представляют собой фотографии кровных родственников. Только канал чистой любви, связывающий вас с родственником, изображенным на фотографии, не может открыться выходом в наш Мир явлений потустороннего мира.

В любом другом случае изменение эмоционального фона вблизи фотографии может заставить изображённого увеличить отрицательный заряд канала. И с какого-то момента этого заряда может оказаться достаточно, для того чтобы приоткрыть дверь между Мирами. Кроме того, и сама фотография своей аурой также достаточно активно может воздействовать на вас.

Например, фотография умершего тестя на стене в момент скандала между супругами может сильно воздействовать на дальнейшую судьбу зятя своей личной аурой.

37. Умерших надо помнить, но неразумно расходовать свою отнюдь не бесконечную энергию на поддержание эмоциональной связи с умершим человеком через его фотографию. Если вам стало не в моготу, то существует возможность разрыва канала с помощью чистой свечи.

Такая фотография станет безопасной, но она может стать и мертвой, то есть разрыв канала разорвёт и остаток эмоциональных связей, которые сохранились у вас с умершим. И трудно сказать это к лучшему или худшему.

38. Не следует делать фотографии «на память» на фоне каких-то достопримечательностей, есть одна существенная опасность: вы можете неосмотрительно запечатлеть себя или своих близких на фоне одного из «активных» энергетических мест - речь идет о памятниках, аура, которых открывает прямой канал связи с теми душами людей, памяти которых посвящен памятник.

Вы рискуете вместе с фотографией впустить в свой дом ауру такого места, энергетически не закрытого канала. И вы практически берете этим на себя значительную часть того долга, который требует с нас память.

Вы словно обязуетесь тем самым за себя и свой род «выплачивать» кармические долги всего человеческого рода. И впоследствии вам придется так или иначе этот долг погашать, что для одной семьи практически невозможно.

Кроме того, фотографии могут привнести в ваш дом зловещую ауру «черных мест». Снимаясь на фоне живописных развалин, обратите внимание на свои ощущения. Может оказаться, что выбранное вами место небезопасно.

39. Печаль — это вполне естественная реакция на Смерть человека, но нужно уметь с ней справляться. Потому что тем самым вы снимаете с себя тяжелую энергетику и делаете возможным непосредственный контакт с душами родных и близких.

40. Как бы ни было тяжело, никогда не говорите у гроба такие слова: возьми меня с собой, я хочу к тебе и так далее, потому что после этого можно уйти вслед за покойником.

41. Нельзя подбирать цветы оставшиеся после похорон.

42. Не желательно нарушать волю покойного.

43. От вреда на кладбище. Известны случаи, когда человек уходил на кладбище навестить своих умерших родных, будучи абсолютно здоровым, а возвращался домой больным. Как правильно поставить себе защиту-оберег на такой случай. Прежде чем выйти из дома, завяжите посередине полотенца узел, затем умойтесь и вытрите одним концом полотенца. Вернувшись с кладбища, не забудьте развязать узел. Сделав так, вы сэкономите себя от беды.

44. Во время похорон в доме не должно быть никаких животных.

45. Если тоска по покойнику, то сводят на воду.

Войдите в воду по колени, встаньте лицом к берегу и скажите трижды:

*«Печаль моя, тоска, сойди с меня,
Пойди на реку, плыви с водой.
Покой и радость, пойди со мной.
Слово мое крепко, к телу моему лепко,
К душе моей цепко.
Ключ, замок, язык.
ОМ ».*

Приложения:

Араратская мифология.

Землерождённый титан.

Одинок был Вишп и в Небе, и на Земле. Кругом была Тьма, и Он - единственный Властелин этой Тьмы. Вначале ему было приятно, ведь он был абсолютным владыкой Царства Тьмы. Но затем он стал тяготиться своим положением. Да, Он был абсолютным правителем тьмы, но кем Он правил, кто поклонялся Ему, кто приносил Ему жертвы?

И загрустил Вишп. Он часто спускался на Землю и издали наблюдал за Араратом, где летали птицы, бегали животные, где росли деревья и травы. Он завидовал другим Богам, развлекавшимся на лоне природы и игравшими с Арием (первый человек). А Он был один: не было никого, с кем он мог бы поиграть, побеседовать, кому мог бы покровительствовать. Именно по этой причине Вишп еще более злился на Ария, ведь тот своим существованием доставлял удовольствие Богам и подчеркивал несчастье Вишапа. Хоть бы Ария не было, или Вишп тоже имел бы подобного ему.

И Вишп обратился к Богу Ара:

О, Отец мой, Я одинок, и грустно течет моя жизнь. В Арарате есть жизнь, и там есть человек Арий, который радуется Богам. Даруй мне подобного Арию, чтобы я опекал его. Ведь даже Владыка Тьмы имеет потребность радости.

- Я выполню твое желание, - сказал Ара, - вокруг распространи свое зловонное дыхание, и пустыня оживет. Затем замеси степную глину водой из реки Иордох и слепи из глины похожую на Ария фигуру.

- Дунь на нее, и она оживет. Но знай, что это сотворенное из земли создание будет лишь внешне походить на Ария. Оно не будет земным Богом, поскольку не сотворено Творцом. Оно будет Титаном. И ему имя будет – Чарий.

Довольным вернулся Вишп на Землю. Распространил вокруг свое зловонное дыхание, и на степных песках выросли колючие кусты и травы, и множество скорпионов, змей и ящериц обрели дыхание и оживили прежде пустынную степь. Затем Вишп замесил степную глину водой из реки Иордох и слепил фигуру Титана Чария, дунул на неё, и она ожила.

Обрадовался Вишап - царство тьмы обрело свою жизнь и своего человека. Вишап полюбил Титана, заботился о нем и неустанно наставлял:

- Ты вырастишь, возмужаешь, будешь иметь потомство и распространишь Мое владычество на всю Землю, и опираясь на Мое могущество, уничтожишь род Ария в Арарате, и покроешь тьмой Арарат, чтобы и там я был владыкой.

И Чарий Титан копил в себе могучую злобу и ненависть к живущему в Арарате Арию. Он всегда мечтал завоевать Арарат и сделать его подвластным Вишапу.

Золотая книга славян.

(Стефан И. Веркович. Белград 1874г. пролог)

Разговор с Помаком Хасимом из села Чавдерли.

- Бог за нас друг, за всех и за тебя. А, знаешь ли, или слышал, вы Помаки, как дошли и осели в горах Доспод.

- Когда дед меня учил и рассказывал песни, то плакал и говорил, что когда-то наши деды слыли самими знаменитыми богатырями на земле, и населяли Край землю (утонувший материк, бывший на северном полюсе, его ещё называют Даария, Сиверия, Гиперборея), их Воевода Помак, удальцом и волхвом называемый, летал как птица (в те древние времена по утверждениям наших ученых, плотность воздуха была в 8 раз больше чем сейчас и приближалась к плотности воды, поэтому воздухоплавание было обычным явлением), и ходил даже по небу, да служил Богу, который дал ему приказ пойти в Юдскую землю, чтобы научили его Юды всяким занятиям, особенно битве, когда будет ходить на орды. Тогда, когда ходил, то полюбил дочь Юдского короля и женился на ней, и забрал её во дворец. Раз пришла к нему во дворец толпа, плача, не хватает на всех места для пахоты и пастбищ для скота. Тот задумался, что делать? Госпожа заходит к нему и говорит, что хватит сидеть на этой земле, а пора взять сабли и стрелы, собрать молодых и искать другой земли. Тот послушал госпожу, и тогда собрал самых молодых удальцов и девушек и подарков. Над удальцами он был воеводой, а девушкам и подаркам головой была его госпожа. Ходил он по земле, и где пройдёт и захватит землю, там ставил своих воевод управлять теми местами. **Какими городами овладевал, то давал им другие названия, подобные именам городов в Край- земле (Даария, Гиперборея), так поступал и с реками и с морями, чтобы дружине было привычно как на Край земле** (согласно исследования Печенева С.С. около половины названий рек Сибири совпадает с названиями рек Индии и Европы). Когда захватил много земли и ему надоело уже ходить, то спрашивает он госпожу, годится ли ему собрать воевод и тогда поделить землю, которую захватил с девятью большими городами, чтобы бросить жребий и каждому управлять той землёй на кого падет жребий, а ему быть над ними первым воеводой и решать всё, что до него дойдёт. Госпожа на то не согласилась и сказала ему, что нужно ещё ходить по земле, пока не встретят такие горы, как Юдские, и захватив их, там осядут, и поставят города и сёла, а другие воеводы сядут по полям, а он в горах. Ведь в Край земле воеводы жили в горах при Юдском

короле, да искали у него суда и учились каким-либо занятиям, так и теперь воеводы пусть являются к нему в горы и учатся чему бы та ни было у него. Тогда он послушался госпожи и искал такие горы, пока не дошел в Даспод, которые тогда были пусты, но он поставил города и сёла и заселил их. В память о священной горе в Край земле, он назвал одну из гор -- Белая гора.... И начали приходить с Края земли Юды, которые учили народ всяким занятиям.... А от того воеводы Помаша стали мы и ведёмся от помашского рода....**Но как говорил мне дед, что когда-то ещё вернутся к нам те золотые годы, в которые наши сыновья покажут удаль, которой все устрашатся.**

- Когда шли наши деды по той земле, не было ли у них письма или книг?
- Дружище, барин, о чем еще ты меня спрашиваешь, ведь я говорил уже тебе, что **они были самыми учеными в то время.** Дед мне рассказывал, что у них были учителя, которые им (Богам) воздавали жертву...да говорили что настанет в будущем. **Той веры было много книг,** но в самом высшем почете были песни, которые они пели, когда выходили на рать и когда на них нападало какое-нибудь зло. Учитель пел и воздавал жертву для Богов, а девушки свистели в свирели ...Как хочешь, барин, а уж поверь, что наши деды того времени были самыми учеными на земле, и все другие приходили, чтоб спросить у учителей как и что делать.

- **Не слышал, где-нибудь попадалось что-нибудь от тех книг или свитков?**

- Дед мне говорил, что **такие книги были в каждом селе в Даспоре, пока не пришли иноверцы.** Тогда наши враги сильно притеснили дедов с верой, так, что никто из молодцов ни храбростью, ни удалью не мог взять, и **начали сжигать те старые книги** ...тогдашний наш царь издал указ, у кого найдут те старые книги, то того накажут смертью. Тогда некоторые против царского повеления устроили восстание, но царь с помощью врагов пересилил их и разогнал; одни предпочли оставить отечество, но не веру, и разошлись по разным землям, а другие тайно хранили старую веру и книги. Так расправились наши враги, чтобы не опасаться наших дедов. **Но достигнем же верой того, что удалью не смогли и сохраним же нашу честь во всём, что из нас произошло, и потом ещё придет время, когда наши дети потом возьмут верх....**

И так, барин, по нашим сёлам должно быть много мест, в которых старые книги зарыты в землю, или спрятаны во дворе, но теперь уж

никто не вытаскивает, а прячут в тайниках. Когда-то было ещё больше, если бы их не жгли

..Юды (Богини, бессмертные) слетали с небес и были посланы Богами нарочно, чтобы научить людей всевозможным делам. Наши деды распрос-ранились по всей земле, и **тогда-то потеряли те имена Юд** (от которых они вели свой род, например: росы от богини Роси, в(б)олгары от Волгани, А(я)сы от Аси (Ясуни), Джиги от Дживы (так называют иногда Деву Живу), данаиты от Даны и т. д.) поэтому каждому войску, которое состояло из 5 -10 тысяч душ и уходило заселять какое-нибудь другое пустое место, **давалось то имя, которое носил их воевода, и это имя оставалось за теми навсегда; потому наши деды, когда делились много раз на много войск, принимали и много имён**, и так до ныне стали различаться между собой только по имени воеводы, или царя. ...Вначале один царь по имени Кресник, известный в то время знахарь, начал учить наших дедов, что Юды были Божества, высшие над людьми. Поэтому он их обожествлял и им воздавал жертву, он первым сыграл песни для Юд, в тех песнях называл их не только Юдами, но и Ведами Самовилами. О том царе рассказывал мне дед, что был чабаном при большом стаде

- Черное море, о котором много говорится в песнях, эта то, что в этой земле, или какое другое?

- Разве не знаешь, что за **Черное море, про которое рассказывают песни, -это то что в Край-земле**; а называлось Черным ни отчего другого, но только от того, что многие наши деды уходили к нему и больше не возвращались, потому стали верить, что Бог Чернец сидел там и всех, кто приходил, бросал в море, пока однажды Боги не смилостивились и не научили людей управлять кораблями и плавать по морю, словно ходить по суху; а когда дошли деды до этой земли, назвали и это море Черным в память о том, что и в Край-земле было море, которое носило имя Черное. Всё как есть, правда, а не как думаешь, что о том море говорится в песнях.

- А два белых Дуная, а которых упоминают песни, где были?

- И те были в Край-земле, а то наши деды, когда пришли на эту землю, поскольку печалились, что оставили отчизну, поэтому их воевода или царь, города и реки такими же именами называли, какие были в Край-земле, и тогда те легко забывали прежнюю землю, которая была так плодоносна и населена, а там, куда они пришли, всё было пусто, и ни один человек не работал в поле. (Из Край-земли наши предки заселили

в начале Сибирь остров Буян, а потом после отступления воды, захватили земли древней Индии где коренное чернокожее население не обрабатывало землю и не имело знаний - Вед, которые им принесли наши деды)...

... В то время многие места были пустынно и когда на них селились наши деды, и **учили иных людей всяким занятиям** (то есть тех которых создала компания Яхве с Сатаной), а им воздавали честь как Богам, потому что считали что они слетали с небес....а когда иные люди начали грешить (науськиваемые своими горе покровителями), Боги не стали посылать наших дедов на землю,... а тех которым случилось в то время быть на земле, **Боги оставили их при людях....»**

Список литературы:

1. «Русская книга мертвых». Издательский дом «Питер», 2003 г.
2. Журнал Кубанской Народной Академии «Ведаю» № 2 , Краснодар, 2006г.
3. «Славяно-арийские веды» т.1., Изд. «Асгардъ», изд. «Родовичи», изд. «Галерия», 2007г.
4. «Славяно-арийские веды» т.2., Изд. «Асгардъ», изд. «Аркор», 2002г.
5. «Славяно-арийские веды» т.3., Изд. «Асгардъ», изд. «Родовичи», изд. «Галерия», 2009г.
6. «Славяно-арийские веды» т.4., Изд. «Асгардъ», изд. «Родовичи», изд. «Галерия», 2008г.
7. Вит Ценев – «Протоколы колдуна Стоменова»
- 8 . Аничков Е. В. Два взгляда на язычество Древней Руси. М., 1914.
9. Антонович В.Б. Колдовство. Документы - Процессы - Исследования. СПб., 1977.
10. Барсов Е.О. Народные предания о миротворении. - Чтения в императорском Обществе истории и древностей российских. Кн. 4. СПб., 1886.
11. Богданович А.Е. Пережитки древнего мирозерцания у белорусов. Гродно, 1895.
12. Бодуэн де Куртене И.А. Несколько слов о культуре первобытных и древних славян. Варшава,
13. Болсуновский К.В. Памятники славянской мифологии. Киев, 1914.
14. Боровский Я.Е. Мифологический мир древних киевлян. Киев, 1982
15. Материалы лекций Асгардского духовного училища староверов г. Омск , 2004г.
16. Восточные славяне в VI-XIII веках. Археология СССР. Ред. Седов В.К. М., 1982.
17. «Арагатские священные предания».
18. Стефан И. Веркович. «Веды полабских славян». Белград, 1874г.
19. «Тайная книга Иоанна».
20. «Песни птицы Гамаюн». М.: 1992г
21. «Библия».
22. «Велесова книга».
23. «Авеста».
24. «Шримад Бхагаватам».
25. Гальковский Н.М. Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси. тт. 1-2. Харьков, 1913-1916.
26. Гаркави А.Я. Сказания мусульманских писателей о славянах и русских с первой половины VII века до начала X века н.э. СПб., 1870.
27. Глинка Г.А. Древняя религия славян. Митава, 1804..
28. Забелин М.И. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Симферополь, 1992.
29. Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Погребальный обряд. Под ред. Вяч. Иванова. М., 1990.
30. Кайсаров А.С. Славянская и русская мифология. М., 1810.
31. Степанова Н.И. Магия. тт. 1-13. М: Рипол-классик, 1997 – 2007.
32. Буданов А.П., Рыбникова Е.Н. Целительство по рецептам космического разума. Димитровград, изд. «Посад Мелекесс», 2000.
33. Иванов В.Д. Русь изначальная. М.: Изд. «Россия», 1986.

Составитель: Велемудр